Entrevista:
Alfonso C. Comín:
Cuba, qué linda es Cuba

Por Favor

27 febrero, año 5, número 191

50 ptas.



GENERALITAT PROVISIONAL DE CATALUNYA



Año 5, número 191 27 febrero 1978

> El caso Muntadas pone de manifiesto la falta de educación financiera de buena parte de la alta burguesía de este país.
>
> **Un banquero catalán**

Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Perich
M. Vázquez Montalbán y los demás

Servicios especiales: Juan Marsé

Radactor Jefe: Nuria Pompeia

Guest star: Forges

Secretaria de redacción: Carmen Javier

Colaboradores: A. Alvarez-Solís
Bach, Bosch, Soledad Balaguer, Ballesta, Bolinaga, Angel Casas, Copi, Manuel Campo, Cesc, Corb, el Cubri, Chumy Chumez, Joan Fuster, J. J. Guillén, Kim, J. Martí Gómez, Martinmorales, Manel, Sr. Mateo, Quino, J. Ramoneda, Carlos Rubio, Néstor Salas, Fernando Savater, Tex, Maruja Torres, Vallés, Vives, Rafael Wirth, Wolinski

Diseño gráfico: Pere Olivé

Edita: Ediciones Cumbre, S. A.

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona-6
Sant Vicenç dels Horts 1978
Depósito Legal: B. 11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Administración y suscripciones:
Córcega, 273, 277 - Tel. 218 09 81 - Barcelona-8

Publicidad: Centro de Promoción de Medios, S. A. C. P. M
Barcelona: Balmes, 194
Tlno.: 227 60 98. Barcelona-6
Madrid: Vallehermoso, 32
Tlnos.: 446 36 08 - 446 36 54. Madrid-15

Coordinación: Francisco J. López Martínez

Precio de venta en Canarias: 55 Ptas.

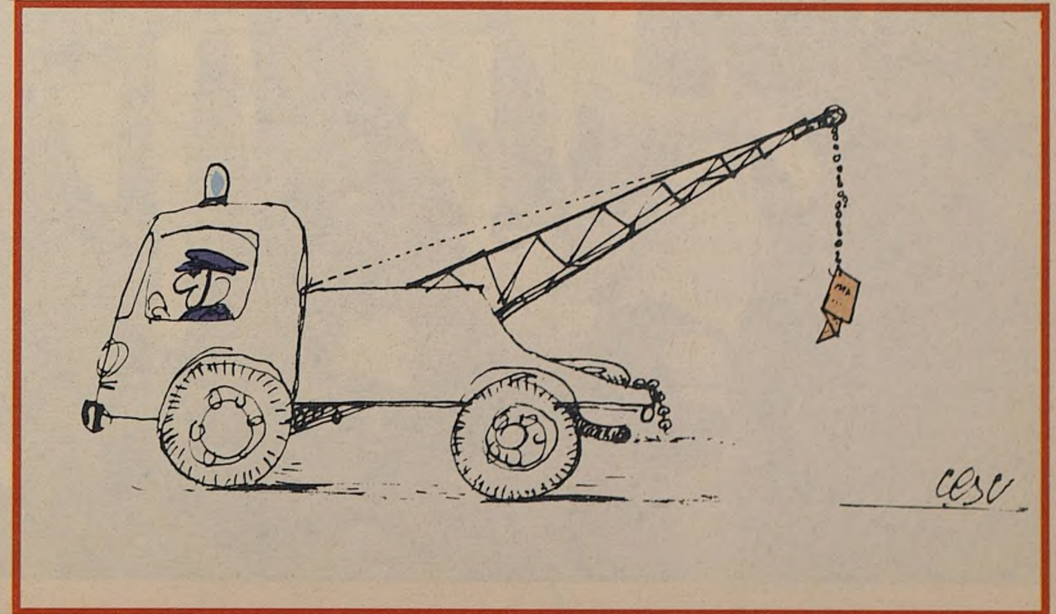
Solicitado el control OJD

POR FAVOR no devolverá originales no solicitados ni mantendrá correspondencia sobre los mismos.
El que avisa no es traidor.



Sumadrio

ORTOPEDIA



Hacia la Europa de los monopolios

Calvo Sotelo ha sido designado a dedo por el dios de las oligarquías

Marcelino Oreja no les parecía suficiente. Los ángeles custodios de la Oligarquía española (Oligarquía Pérez Martínez, para servirle a Dios y a usted) consideraron que don Marcelino Oreja no daba la talla.

—Cada vez que le habla un ministro anglosajón ha de dar saltitos o subirse a una escalera. Por las cancillerías europeas ya le llaman *el pequeño ruiseñor.* Además, no tiene experiencia en el asunto de cuidar sus intereses, señora. Necesitamos un ministro que prepare el ingreso en el Mercado Común como Dios manda. Vamos hacia la Europa de los monopolios, por lo tanto hay que obrar en consecuencia.

Doña Oligarquía se ponía las tetas dentro de sus contenedores, una detrás de otra, con cuidado, no fuera a salirle una ráfaga de leche venenosa que hubiera aniquilado incluso a sus ángeles custodios.

—Me parece un análisis muy atinado. Necesitamos un ministro convencido de que vamos por los monopolios hacia Dios.

—Todos están convencidos de eso. Usted observe, señora, que se pasan el día lamiendo el infradorsal a la pequeña y mediana empresa y mientras tanto barren para las empresas gigantes. En política siempre hay que estar al tanto de lo que se dice y no se hace y de lo que se hace y no se dice.

—¿Tenéis un candidato?

—Leopoldo Calvo Sotelo. Un gran manager para una gran democracia.

—Tiene nombre de aceite para coches.

—Y de protomártir.

—Es alto y delgado como su madre.

—Pero no tiene bigote como su padre.

—Fue el que se cargó a todos los aspirantes a Suárez bajo el lema de: *Ni quito ni pongo rey pero ayudo a mi jefe.* Defenestró a buena parte de los liberales españoles con el siguiente lo toma o lo deja: *O se convierte usted en cola de león de la UCD o sigue siendo cabecita de ratón de la birria de partido que ha formado usted con sus parientes, allegados, planes femeninos y subalternos.* Es un fuera de serie, señora:



la frialdad de un manager de altura, la dureza de un jefe de personal, el porte de un chico de excelente familia, ha leído a Marx y a Lombroso.

—¡Asombroso! ¿Da el país tipos así?

—Pocos pero los da. Con Calvo Sotelo en Europa sus asuntos irán viento en popa.

—Traedme a ese buen mozo. Quiero conocerle.

—Le aconsejamos respetuosamente que no trate de seducirlo. Hombres así necesitan concentrar todas sus energías en la alta tarea encomendada.

Recibió don Leopoldo Calvo Sotelo la convocatoria y acudió al encuentro de doña Oligarquía.

—¡Qué placer volverte a oír, tiíta!

—Descastado. Rojete. Que eres un rojete. Me tienes muy enfadada con la política rojísima que estás haciendo.

—¡Rojísima! ¡Qué exageración! ¡Te han informado mal!

—Estás muy basto últimamente, Adolfo, golfete, que eres un golfete. Te voy a desheredar.

Piensa: *Ya vuelve con el rollo de siempre, la muy vaca*. Pero dice:

—Tú no me vas a dar ese disgusto. No por el dinero. Eso no me interesa. Sino porque llegar al momento de heredar o no heredar quiere decir asumir el hecho fatal de que te hayas ido para siempre... —Se le quiebra la voz por un sollozo...— No te mueras nunca, tiíta.



Por Favor pregunta a:

Don Leopoldo Calvo Sotelo

(Que quede claro que es a Leopoldo Calvo Sotelo y no a Joaquín o José Calvo Sotelo)

¿Cómo se consigue montar un gobierno tan lúcidamente confuso que habla como si fuera de centro izquierda, actúa menormente como si fuera centro y las medidas serias que toma son de un oligárquico de no te menees?

¿Dónde aprendió usted estas técnicas, Rasputín, que es usted un Rasputín?

¿Están decididos a reservar a don Marcelino Oreja para asuntos africanos?

¿Podría decirse que usted, personalmente, ha extendido sus aguas jurisdiccionales a doscientas millas marinas y en cambio a don Marcelino Oreja para ahogarse sólo le queda la opción entre el estanque del Retiro o el mar de las Canarias?

¿Por qué es usted tan largo? ¿El largo nace, se hace?



—Pasa, buen mozo. Me han dicho que eres un fuera de serie. Te quiero llegar a la grupa de mi caballo agareno hacia los campos de Europa donde clavarás mi divisa verde y oro.

—¿Qué dirá Marcelino Oreja?

—Ya tiene un hueso que roer con lo de las Canarias y Marruecos y el Polisario. Mientras tanto tú a Europa y estáte bien atento porque allí sí que nos jugamos los cuartos en serio.

—¿Cómo convencerá a Suárez?

—Eso dejémoslo a cargo de los Efectos Especiales.

Minutos después Suárez estaba encadenado a su silla de la Moncloa (no se desencadena nunca por temor a ser derrocado) y empezó a oír música celestial. Pensó para sí: Ya vuelven esos pesados.

—¡Adolfo! ¡Soy tu tía y tu dios! ¡Tu tía Oligarquía!

«Me lo temía», piensa Suárez, pero dice:

—Calla, calla, zalamero... Ju, ju, ju. Mira, se me pasa el enfado si me haces un favor.

—Eso está hecho.

—Nombra ministro para Europa.

—Nombrado. ¿Quién? ¿Julián Marías, Muntadas, Prim, Vila Reyes, El Pitoniso Pito?

—No. Leopoldo Calvo Sotelo.

—¡Se va a poner Oreja! ¡Es de un celoso!

—Tú sabrás arreglarlo.

Desaparece la voz celestial y Suárez empuña el teléfono con decisión.

—Marcelino. Escucha, Oreja. Tú tienes mucho trabajo con los moros. He decidido nombrar a Calvo Sotelo para los europeos. ¡No me llores! Ya sabes que no puedo soportar que los ministros me lloren.

Pepe Dintel
(Fragmento del libro:
El día en que me fui a
Gijón a tomarme un café)

Perich

Noticias del 5° canal





Manolo V

Los eventos consuetudinario

EL BOXEO: UN DEPORTE QUE MEJORARA LA RAZA

Después de la guerra se pusieron de moda unas consignas que hacían del deporte la panacea moral y política para la juventud. Un dirigente falangista, Salas Pombo, llegó a decir que prefería una juventud curtida en los campos de deporte y no en la lectura de los poemas de Alberti. Como si deporte y poesía fueran antagónicos. Pues bien, uno de los deportes que mejoran la raza es el boxeo. Se pudo comprobar a través de las reacciones sicológicas de Perico Fernández durante su subnormal combate con el campeón escocés. Y antes se había podido comprobar en la caída del boxeador Rubio, con un síndrome cerebral que le ha llevado a las puertas de la muerte. Basta oír hablar a los exboxeadores para comprobar las excelencias de un deporte que enriquece a unos pocos, instrumentaliza a unos cuantos y envilece a otros.

SADAT, IMITON

Como ha comprobado que a los israelís les salen bien las operaciones comando para rescatar rehenes, Sadat quiere demostrar que a él también le salen estas cosas. Se lió la manta a la cabeza y armó la de Alá es Cristo en Chipre. Un montón de muertos propios y ajenos y un lío político-democrático abracadabrante. Ah. Y además los secuestradores desarticulados son palestinos, con lo que Sadat tendrá que dar unas cuantas explicaciones a sus exaliados.



CONGRESO DE PERIODISTAS

El primer Congreso de Periodistas que después de aquella famosa guerra civil (ya saben a la que me refiero) se celebró en Barcelona. Participaron casi un millar de profesionales y aspirantes y se dijo en voz alta todo lo que se tuvo que callar o decir en voz baja durante cuarenta años. Además se anticiparon previsiones y medidas ante los tiempos duros que vendrán. A la represión del estado le sucederá la represión empresarial. Nosotros, por nuestra cuenta, nos hemos adelantado a los acontecimientos y hemos hecho saber a nuestros empresarios que no aceptamos represiones de ninguna clase.

—Pues les reprimo el que no acepten represiones.

—Tampoco aceptamos esa represión.

—Entonces, ¿qué puedo hacer?

—Haga un Congreso de Empresarios de Periodistas. A ver qué les sale.

Hasta para eso necesitan nuestras ideas.

...os que acontecen en la rúa...

LA BATALLA DE LA OUA

Aún no está claro quién se va a llevar el gato al agua en la batalla sobre las Canarias que se ha desarrollado en el seno de la OUA. El gobierno español había desarrollado previamente una política doblemente disuasoria: diplomacia y ejército.

Por una parte tanto Oreja como Felipe González o el mismísimo padre del Rey negociaban la desdramatización del problema canario.

Por otra, el Teniente General Gutiérrez Mellado visitaba militarmente las islas y dejaba bien sentado el principio de que Africa, políticamente, terminaba en las costas del Sáhara. Cubillo, vestido de guanche, ha tratado de capitalizar la reunión de la OUA y hay pruebas de que si bien no lo ha conseguido, tampoco el gobierno español ha logrado un total olvido del asunto por parte de los gobiernos africanos. Vamos a tener espada de Damocles para rato.



UN PSOECIALISTA PRESIDIRA EN EUZKADI

Cuando parecía evidente que el presidente del Consejo General Vasco fuera un miembro del PNV, partido mayoritario y de más larga tradición resistencial nacionalista, empates de votos y contraempates dieron la carambola resultante de que saliera elegido Ramón Rubial, veterano miembro del PSOE. Se dice que el voto del senador Bandrés fue decisivo para el nombramiento de Rubial y la extrema izquierda vasca está que trina por la decisión de Bandrés que al parecer prefirió un presidente socialista a un posible presidente nacionalista pero democristiano (el PNV, como nuestros amados lectores recordarán, está incluido en la Internacional Democristiana Española). Al final de la elección los presentes se pusieron a cantar el himno nacional vasco y se demostró que lo sabían muy pocos, casi tan pocos como los que en Catalunya sabían Els Segadors. Por cierto, Tarradellas se sabe el himno catalán. ¿Puede decir lo mismo Rubial con respecto al himno vasco?

SUAREZ IRA A AFRICA EN 1979

El presidente Suárez ha dicho que viajará a Africa en 1979. Sus enemigos políticos tiemblan ante la simple posibilidad de ese viaje, sobre todo si se trata de un viaje oficial y no de un safari en vuelo charter. Porque si es un viaje oficial será una prueba fehaciente de que Suárez ha ganado en la carrera de obstáculos de las elecciones municipales y generales. Los otros aspirantes a crear «una

Perich

Noticias del 5° canal

NOTICIAS DEL 5º CANAL

ACLARADO EL ASUNTO DE LA FUGA DE CAPITALES

NO INTENTABAN EVADIR 1.200 MILLONES DE PESETAS, ES QUE EN EL EXTRANJERO TODO ESTA MUY CARO Y QUERIAN IR PREVENIDOS



P.

NOTICIAS DEL 5º CANAL

SUAREZ VISITARA AFRICA. PARA EVITAR CRITICAS SOBRE SU PROVERBIAL DESCONOCIMIENTO DE IDIOMAS, HA SOLICITADO UN PROFESOR DE LENGUA NEGRA



P.

Perich

Noticias del 5° canal





Manolo V

Los eventos consuetudinari

gran derecha» están que trinan y acusan al presidente de una chulería a prueba de desestabilización.

—En lugar de dimitir humildemente e irse a Cebreros a comer morcilla (la morcilla de Cebreros es excelente), pretende seguir en el poder e irse a Africa.

Se comenta que la UCD dispone de un secretario general de provocaciones que es el que le dicta las chulerías semanales al recalcitrante Adolfo Suárez.

LA UCD NO PARA Y RTVE TAMPOCO

Allí donde va la UCD va RTVE:

—Es que estamos tan acostumbrados la una a la otra que somos inseparables.

Ya no se conservan ni las mínimas apariencias. El otro día el presidente Suárez recibió a los estudiantes, pero cuidado, no a los estudiantes navarros, no a esos golfos estudiantes navarros que en cuanto llegan a la posada preguntan adónde se acuesta el ama. No. Recibió a unos estudiantes pulcrísimos y civilizados de la UCD o sus cercanías y televisión tan pancha, nos lo presentó como un encuentro generalizable entre Suárez y «los estudiantes». Vamos a prescindir de los gustos personales de Suárez en la elección de estudiantes y vamos a continuar recriminándole el uso y abuso de la tele para que recoja todas las ocurrencias que los ucedeístas lanzan en el transcurso de la campaña: UCD en marcha. Si al menos dijeran cosas graciosas.



LA RESERVA ESPIRITUAL DE OCCIDENTE

Durante estos últimos años, el señor Giorgio Almirante, líder del neofascismo italiano, había enviado sus vigías a España para comprobar si realmente aquí había condiciones de tierra de promisión donde refugiar a sus hombres gastados y en último extremo refugiarse él mismo en el caso de declararse en Italia la anticonstitucionalidad del MSI.

Los chicos de Almirante han hecho de todo. Desde pasear y observar hasta fabricar armas o acercarse demasiado a lugares donde ha habido reparto de hostias, tiros o bombas.

Ahora ha llegado el jefe. Un señor pulcro, elegante, de frío aspecto bruscamente iluminable por la pasión política. Tuve ocasión de comer en una mesa cercana a la suya en una trattoria romana de la plaza del Panteón y me pareció un peligroso jugador de póker que engullía con calma un plato de espaguettis sospechosamente rojos.

el Empecinado

...os que acontecen en la rúa...

PRODUCTOS Y DERIVADOS DE: BARCELONA F.C.

Barcelonista	Dícese de un héroe mitológico que domingo tras domingo iba a ver cómo no ganaba su equipo. Cuando ganó una Liga se murió de un ataque de sorpresa
Barcelonear	Perder las Ligas de Fútbol como las pierde el Barcelona. Es decir, dejando que las ganen otros
Cruyff de Fútbol Barcelona	Asociación de jubilados del fútbol disfrazados de jugadores en activo
Barcelonidades	Las barbaridades tácticas que practica el Barcelona para no ganar la Liga año tras año
Barçac (Honorato de)	El novelista que haría falta para contar en setecientas novelas todas las peripecias internas que hacen del Barcelona un equipo perdedor por excelencia
Barça (Ave)	Grito deportivo del campo del Barça. *Ave Barça. Los que van a morirse de asco te saludan*



Perich

Noticias del 5º canal

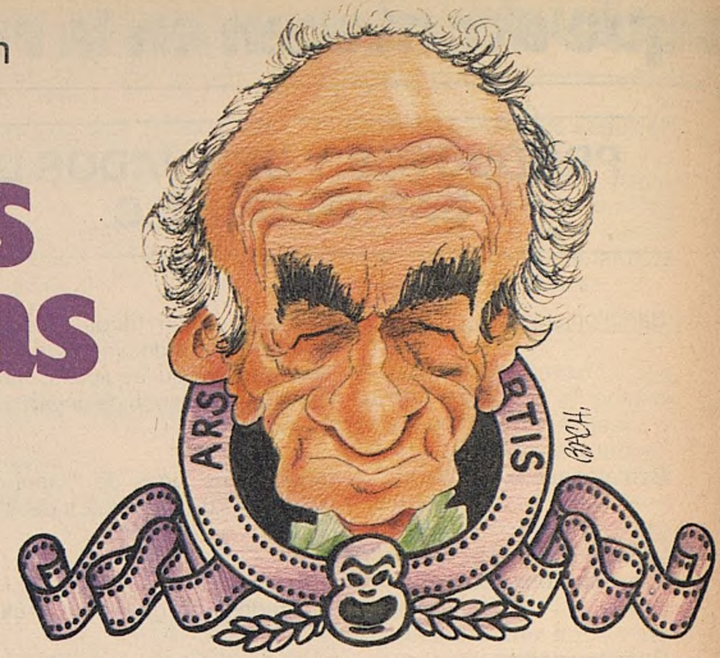






Rafael Wirth/Jaume Bach

Bestias públicas



HARO, TIERNO POR TIERNO

Cuando todos creían que en la persona de Mariano Haro corría la esencia del Régimen fenecido ahora resulta que Mariano les ha hecho un corte de manga y se ha declarado socialista. Es decir, que Haro nunca corrió en nombre de los fachas sino de don Enrique Tierno Galván pues el corredor ha votado al PSP. Cosas que pasan.

Mariano Haro nació en 1940 en un pueblecito vallisoletano, de familia lo que se dice humilde y sin mucho dinero como es natural. La familia se trasladó inmediatamente a Becerril (Palencia) y su padre trabajó de albañil, sus dos hermanos también y así iba la cosa. Mariano fue asiduo acompañante de cazadores y dicen de él que «cogía liebres a la carrera». Más tarde y alternando con la caza manual de conejos vendió helados frente a un colegio de curas. Cansado del plantón se dedicó a la recogida de la remolacha, con grave quebranto del espinazo. Como la cosa de la carrera se le daba bien se apuntó al Frente de Juventudes, única alternativa existente para hacer deporte sin pagar dinero. Sin embargo, nunca fue militante vocacional como tampoco lo fue del Opus Dei que le tentaba. En su vida ha ganado 11 títulos nacionales de cross y ha participado con brillantez en las olimpíadas de México, Munich y Montreal. Hace dos años (1976) hizo anuncios del Cola-Cao en la TVE (300.000 y 400.000 pesetas de ficha). En las elecciones del 15-J votó PSP porque se ha declarado socialista, admirador de los países del Este y porque la figura de don Enrique es la «de un hombre serio». Vive de lo que gana corriendo y de lo que le da un bar que tiene en su pueblo.

CHILLIDA, PRESIDENTE

Al escultor Eduardo Chillida le han metido como presidente, en plan vedette, en el asunto del Festival de Cine de San Sebastián. Uno de los hombres que más dificultades encontró en el Régimen del general Franco halla ahora todo tipo de facilidades que no son otra cosa que justicia. De nada. Y eso que Chillida no tiene que ver nada con el cine.

Este mozo vasco nació en San Sebastián en 1924. Su padre, que poseía ciertos medios económicos, se empeñó en que fuera arquitecto, aunque Eduardo se dedicó al fútbol, como portero de la Real Sociedad. En ese equipo —donde gozó de gran popularidad— jugó tanto en segunda como en primera división y dejó el asunto tras una lesión en el menisco. En 1943 se trasladó a Madrid donde estudió Arquitectura hasta 1947 pues no la acabó. Ese mismo año se trasladó a París donde residió cinco años, dedicado al trabajo escasamente remunerado y pudo sobrevivir gracias al dinero de su abuelo. Regresó a Euzkadi, vivió un tiempo en Hernani, trabajó en la forja, sentó sus reales en San Sebastián donde instaló su taller de escultor.

Incomprendido durante muchos años, olvidado por el poder franquista, empezó a hacerse famoso en el extranjero, como suele ocurrir en este país. Los premios de la Bienal de Venecia, el Kandinsky, el Carnegie y el Rembrandt son una muestra. Durante seis meses impartió docencia en Harvard y lo hizo sin programa ni método, con gran éxito.

Políticamente está en el socialismo (sin partido), cree en la identidad de Euzkadi, en la paz y en la justicia, que ya es creer. Además es cristiano practicante, lo que resulta singular excepción dentro de su ramo.

Manuel Campo Vidal

La palabra es un don divino

CURRO JIMENEZ ES UN HIJO DE PUTA PERO LO DICE

Es *Sancho Gracia (Curro Jiménez)* el que dejando Sierra Morena y sus caballos tomó el avión para acudir a un debate en una discoteca barcelonesa. Es él mismo quien después de una enorme tensión dijo: *Soy un hijo de la gran puta pero, al menos, lo digo.* Se le había acusado de chaquetear con *Suárez*, padrino de su primer hijo. *El Presidente merece todos mis respetos porque estos caballeros que ahora silban no estarían silbando si no hubiera existido el señor Suárez.* ¡Gracias Dios mío, por habernos enviado a ese hombre!

UN ANARQUISTA HONESTO ADMIRADOR DE FRANCO

Ese *anarquista honesto y correcto*



que admira a Franco, ése es *Luis Miguel Dominguín*, acusado por un periodista de «El País» de quererse promocionar socialmente. *Es que mi abuelo era guarda y mi padre peón de campo, o sea que yo tengo un complejo terrible: me encanta la alta sociedad y en cuanto veo a un duque me desmayo.* No cree que «los que vengan» vayan a ser distintos. *Mira, si tú coges a un señor que pasa por la calle y le das un cargo aunque sea de portero, con que tenga tres botones brillantes has hecho otro hijo de puta. Es que no tiene solución...*

NO HAY CRISIS DE LA PRENSA PARA «EL ALCAZAR»

«El Alcázar», *el diario que publica lo que otros callan* ya va por los ciento veinticinco mil ejemplares y sigue subiendo. *Tenemos la misma línea editorial que cuando se fundó en el asedio al Alcázar de Toledo*, manifestó *Gullón* su presidente del Consejo de Administración al inaugurar sus nuevas máquinas. Con *Girón, Utrera Molina, Fernández Cuesta* y todo el túnel del tiempo presente, *Valero Bermejo* aseguró que al *marxismo no se le puede domesticar. Ni siquiera está en el poder en ninguna parte del mundo y sólo se sostiene gracias a la fuerza o la mentira, sostenido siempre por sociedades capitalistas.*

Lástima que al final su subconsciente le traicionase y sin que nadie se lo exigiera él mismo añadió: *No estamos atrapados por la nostalgia, (...) no somos conservadores ni reaccionarios, ni de derechas, ni integristas, sino falangistas y tradicionalistas.* No hacían falta las aclaraciones.

PARA QUE CONSTE QUE SABINO ARANA ERA RACISTA

El proyecto de editar un resumen del pensamiento de *Sabino Arana*, fundador del moderno nacionalismo vasco, diseñador de la «ikurriña» y creador de la palabra *Euzkadi*, ha sido lanzado por grupos ultraderechistas vizcaínos. *Editaremos tres millones de ejemplares a distribuir gratuitamente para poner de manifiesto el espíritu racista de Sabino Arana.*

¿Quién paga?

LA FIESTA NACIONAL EN TVE

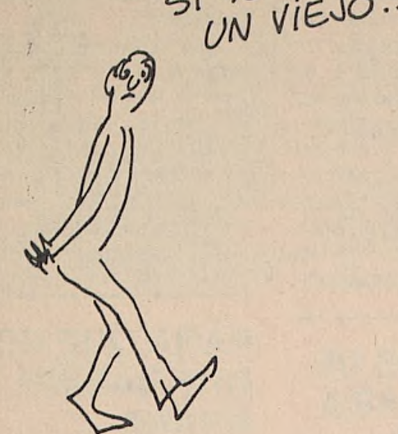
UNA VUELTA POR PRADO DEL REY (SECCIÓN INFORMATIVOS DE TVE) DEMUESTRA QUE NO HA DESAPARECIDO LA TENSIÓN POR LOS NOMBRAMIENTOS DE BOFILL, CARCASONA, CELICAS Y RAMOS LOSADA

AZ

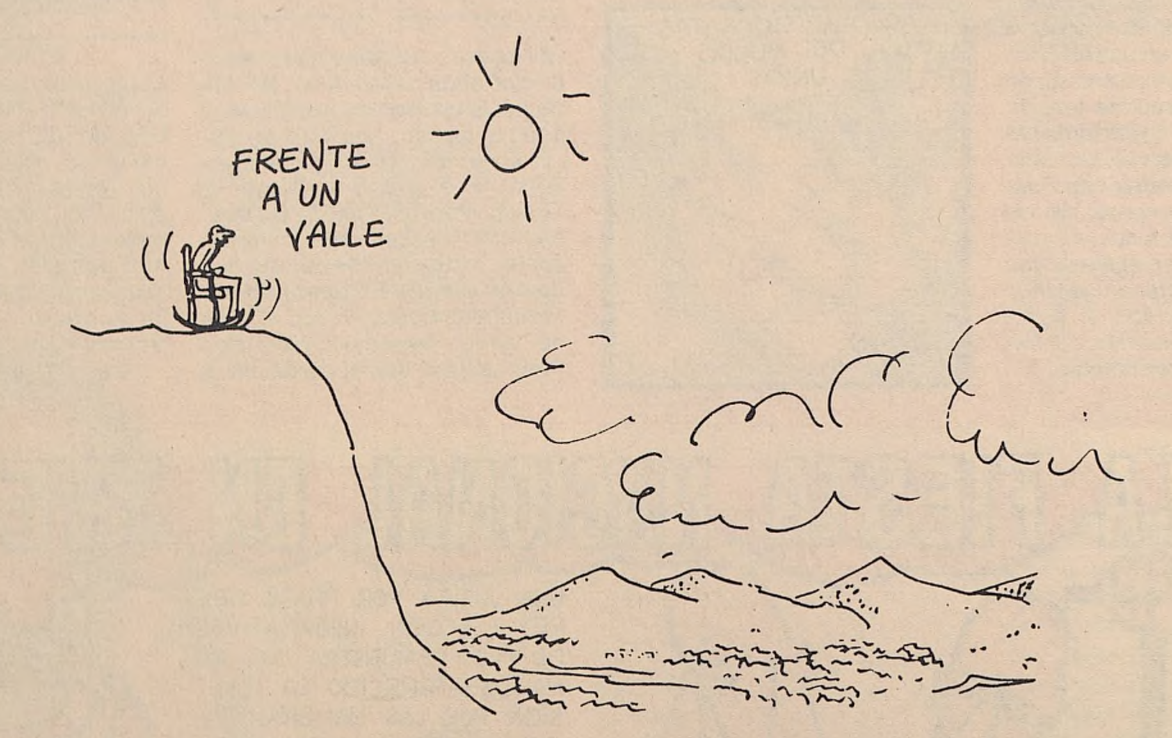
EN SUS DESPACHOS SE ASEGURA QUE EL MALESTAR DISMINUYE POR MOMENTOS Y QUE TODO VA YA DE REFLUJO. PERO FUERA SIGUEN LOS CORROS Y CORRILLOS...

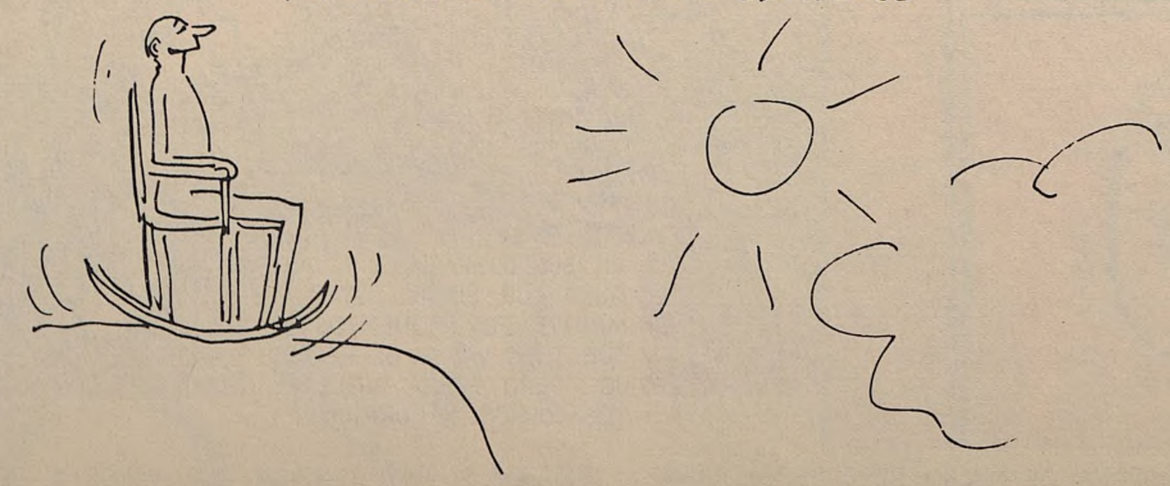
UN DIRECTOR DE PROGRAMA DE MUCHO PESO SE EXTRAÑA: "FIJAROS SI HAY TENSIÓN QUE VAMOS A PEDIR QUE PONGAN BURLADEROS EN LOS PASILLOS CON LAS INICIALES DE LOS QUE EMBISTEN EN LUGAR DE NÚMEROS..."

Conti '78

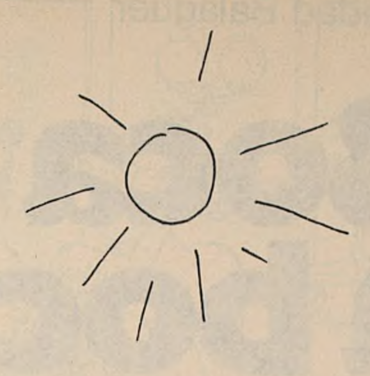

Si YO FUERA
UN VIEJO...

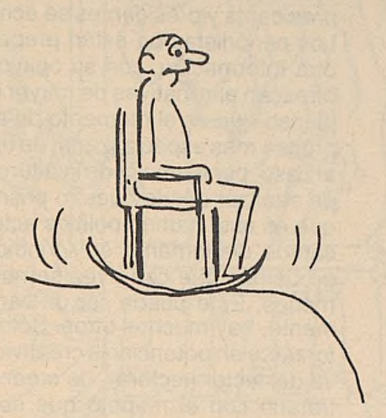

ME
LLEVARÍA
UN
BALANCÍN
AL SOL,


FRENTE
A UN
VALLE

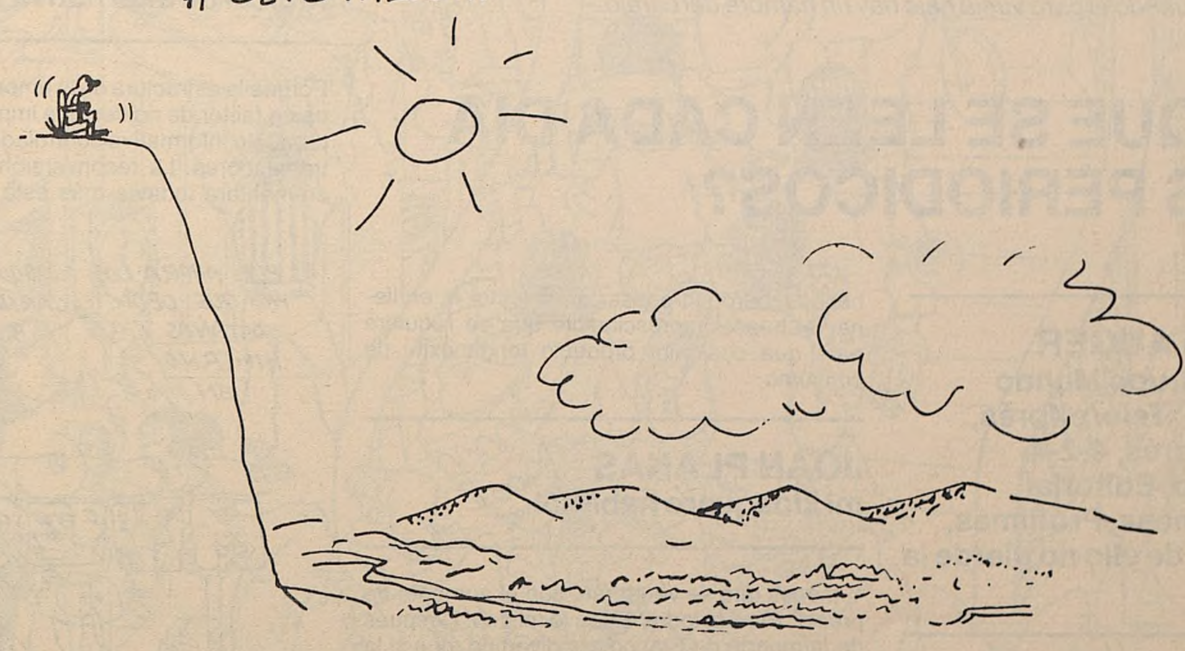

Y ME QUEDARÍA MUCHO TiEMPO, TRANQUiLO
Y SERENO CONTEMPLANDO EL PAiSAJE

PERO COMO NO SOY UN VIEJO

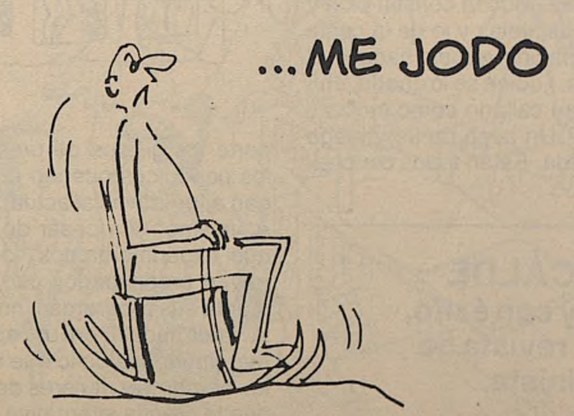


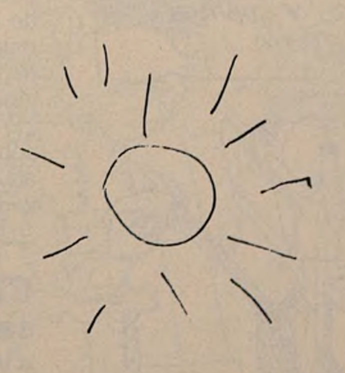


SENTADO EN ESTE BALANCÍN FRENTE A ESTE VALLE...



...ME JODO





WOLINSKI



Soledad Balaguer

Boca a boca

Mientras en Barcelona se celebra un Congreso de Periodistas Catalanes y «El Alcázar» lanza una campaña publicitaria a base de vallas que dicen algo así como «el periódico que dice lo que los demás callan» —y bien que hacen en callarse lo que dice «El Alcázar», añadiríamos nosotros— el precio de los diarios sube y el personal anda desconcertado. La crisis de la prensa es una cosa seria, oigan. Y si no, que se lo pregunten a todos los que, para desgracia nuestra, no sabemos hacer otra cosa. Después del boom del 20-N que hizo pensar en épocas de vacas gordas, la gente del sector prensa está sufriendo y sudando lo suyo para sobrevivir. Las tiradas bajan, los precios suben, y cuando el paro vuela bajo hay un hambre del carajo.

¿POR QUE SE LEEN CADA DIA MENOS PERIODICOS?

SEBASTIAN AUGER
magnate del Grupo Mundo (Mundo Diario, Tele/eXprés, Catalunya-Exprés, 4-2-4, Revista Mundo, Editorial Dopesa, Ingemesa, Profilmes, etc.) y a pesar de ello no pierde la sonrisa.

Entre otros motivos, porque cada día hacemos peor los periódicos. Hacemos periódicos bien

PÓNGALES UNAS BUENAS TETAS A LOS PERIÓDICOS Y SUBIRÁN COMO LA ESPUMA

hechos, pero sin pensar en el lector ni en llenar el hueco imprescindible que se requiere para que cualquier producto tenga éxito de consumo.

JOAN PLANAS
mi kiosquero habitual.

Y menos que se venderán, con el aumento de precio. Pero si todos dicen lo mismo. Después de la muerte de Franco era divertido, que si la llegada de Carrillo, que si las pelucas, que si la legalización de unos y de otros, que si los tirantes de Fraga. Pero la gente ya se ha cansado de ese circo. Sí, mujer, sí, ponga lo de circo, que esto es un circo, oiga. Y de los problemas de la gente nadie habla. Mucha constitución y mucha teta, pero las escuelas y lo de la cesta de la compra y los espacios verdes, nada. Y el dinero de las quinielas, ¿quién se lo queda, eh? ¿Y ha visto que se han callado como moscas con lo del Muntadas? Un poco de lío y luego aquí no ha pasado nada. Están todos conchavados.

CARMEN ALCALDE
saca adelante, y con éxito, «Vindicación», revista de alternativa feminista.

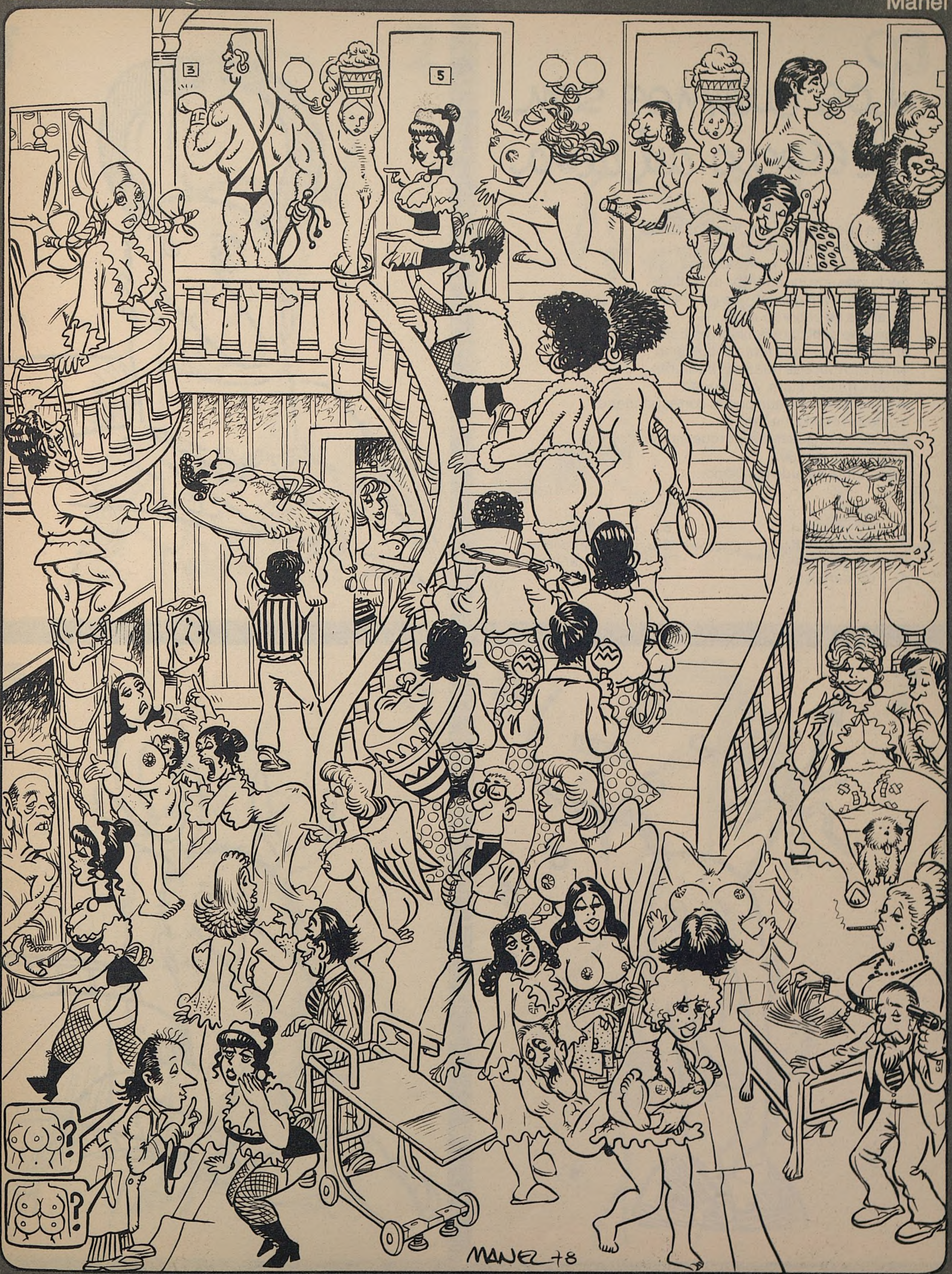
No sé si se leen menos periódicos o si hay muchos que se han dejado de leer por el deterioro, la vulgaridad, la monotonía y aburrimiento que les caracteriza. La nueva circunstancia política ha colapsado la imaginación de la prensa y todo lo que no sean páginas publicitarias dedicadas a parlamentarios, consellers, senadores, presidents y presidentes se echa a la papelera. Los periodistas no están preparados para dar otra información, con su opinión incluida, que ofrezcan alternativas de mayor interés. Por eso pienso que es el momento de apostar por una prensa más especializada, de opinión, como es el caso, por ejemplo, de la alternativa feminista, de analizar desde nuestro prisma la desgracia que es este mundo político actual. Esto lo pulsamos diariamente en «Vindicación» y comprobamos que cada vez se nos lee más, y no menos. Este puede ser un camino. Evidentemente, hay muchos otros. Sólo se trata de esforzarse en potenciar la creatividad interpretativa del lector (lectora), de creer en él (ella) y de tratarle con el respeto que se merece como adulto (a).

SANTIAGO VILANOVA
director de «Userda», revista radical de alternativa ecológica.

Porque la estructura de la empresa periodística es un factor de rigidez que impide que surja un producto informativo controlado por los propios trabajadores. La reconversión tecnológica incrementará todavía más este factor. Por una



parte los grupos de presión imposibilitan que los periódicos puedan denunciarlos y propongan alternativas al actual modelo de desarrollo. Asimismo, ni a pesar de la crisis de sociedad que experimentamos, los partidos, excesivamente preocupados por rentabilizar electoralmente sus programas, han ayudado a convertir la información en un auténtico ring político, marginándose de lo que realmente preocupa a los hombres y mujeres de este país. Es por ello que la prensa alternativa me parece un esfuerzo válido para intentar llenar este vacío informativo.

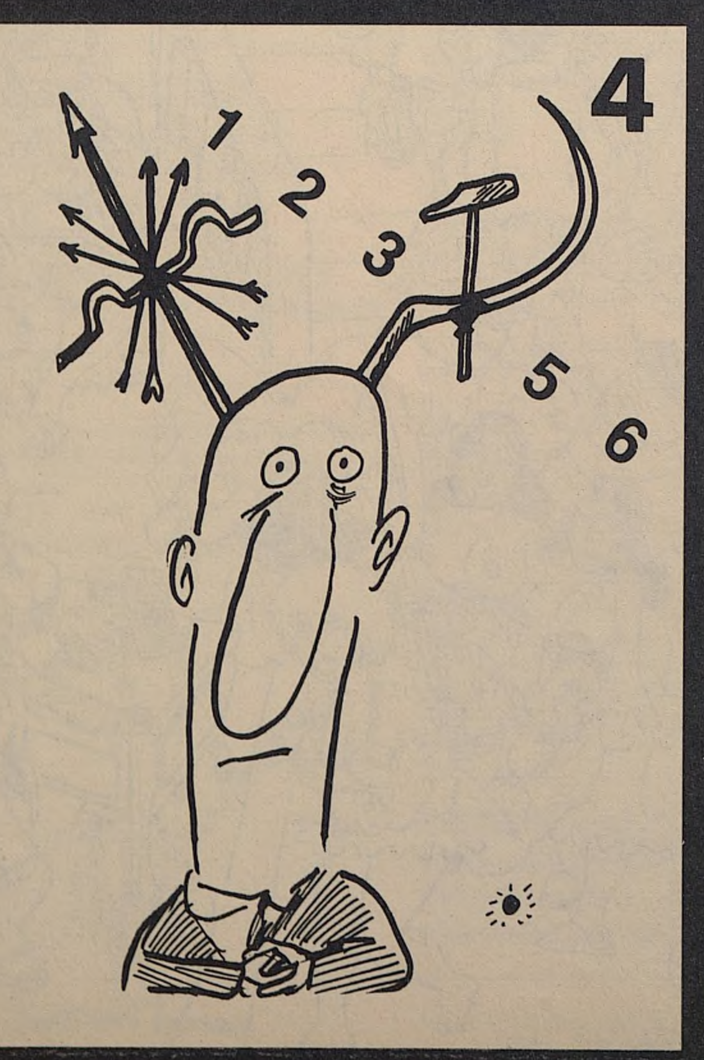

3
5
MANEL 78

Los cuernos son el espejo del alma

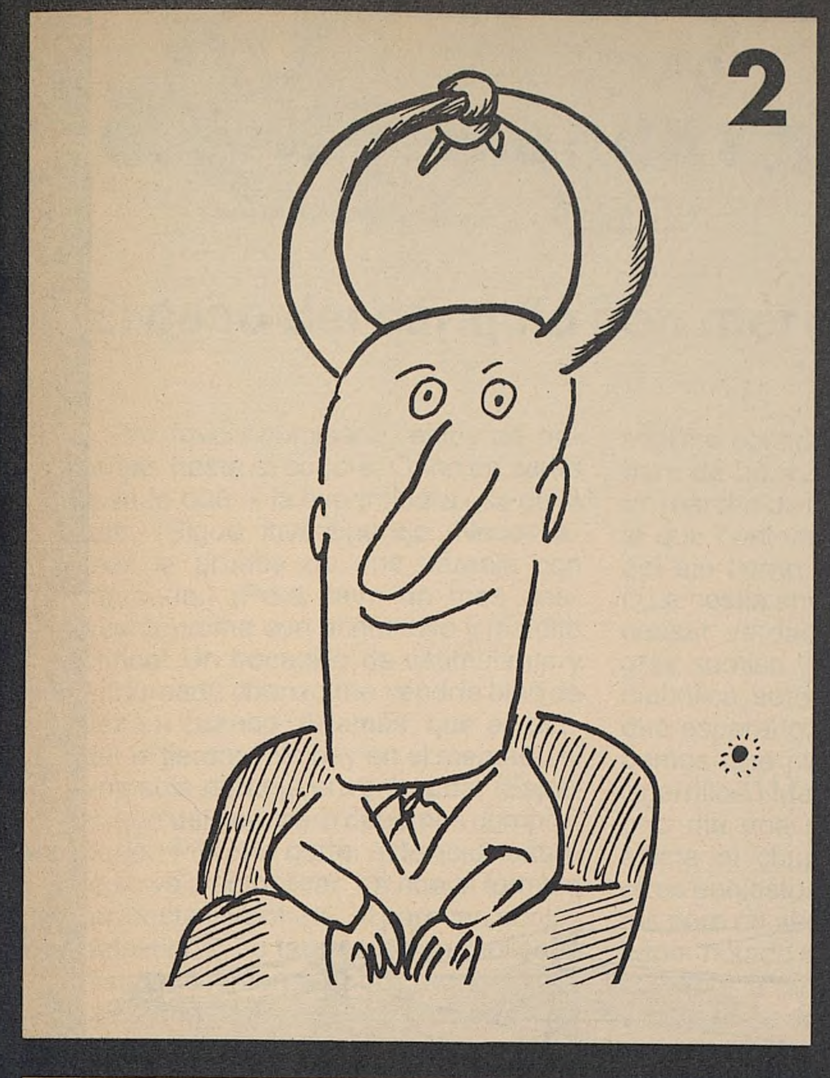
Ahora que por fin se ha despenalizado
el adulterio en nuestra Patria,
los machos hispánicos podemos ir ya
por la vida con los cuernos muy altos
sin que tengan por eso que sonrojársenos las astas.
Estamos de enhorabuena.
Pronto se publicará también en España
el «Who is Mu» que tanta aceptación
ha tenido fuera de nuestras fronteras.
Pasen, pasen, pues, y conozcan
la ornamentación que puede corresponderle
a usted el día de mañana
por sus merecimientos, porque así será
el ciervo rampante
de su futuro escudo nobiliario...

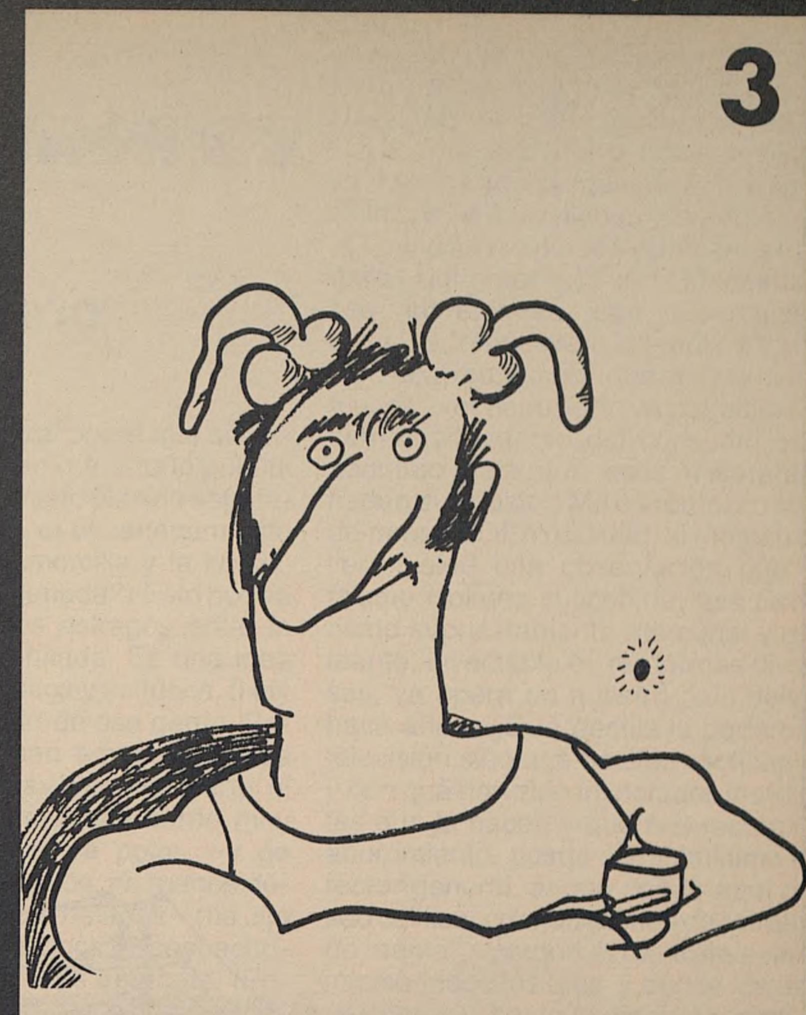
1 ... un ucedista
2 ... un pacifista
3 ... un machista
4 ... un centrista
5 ... un bígamo
6 ... un masoquista
7 ... y una mariquita loca.



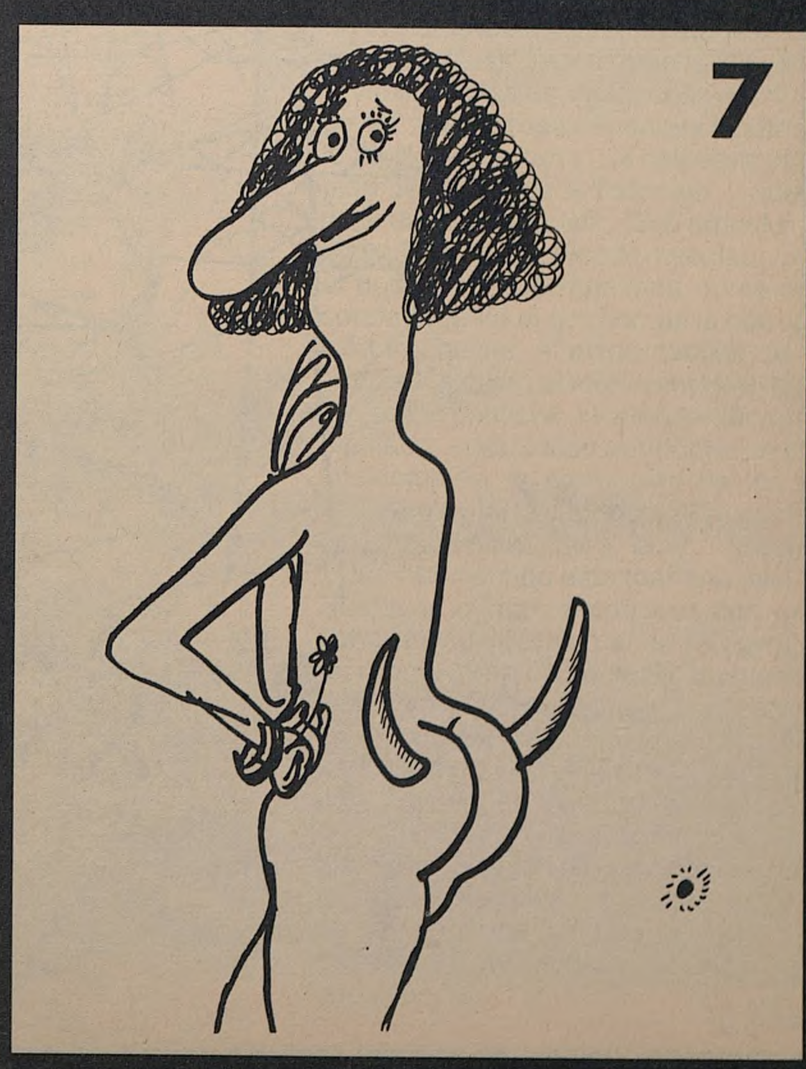





2


3


6


7

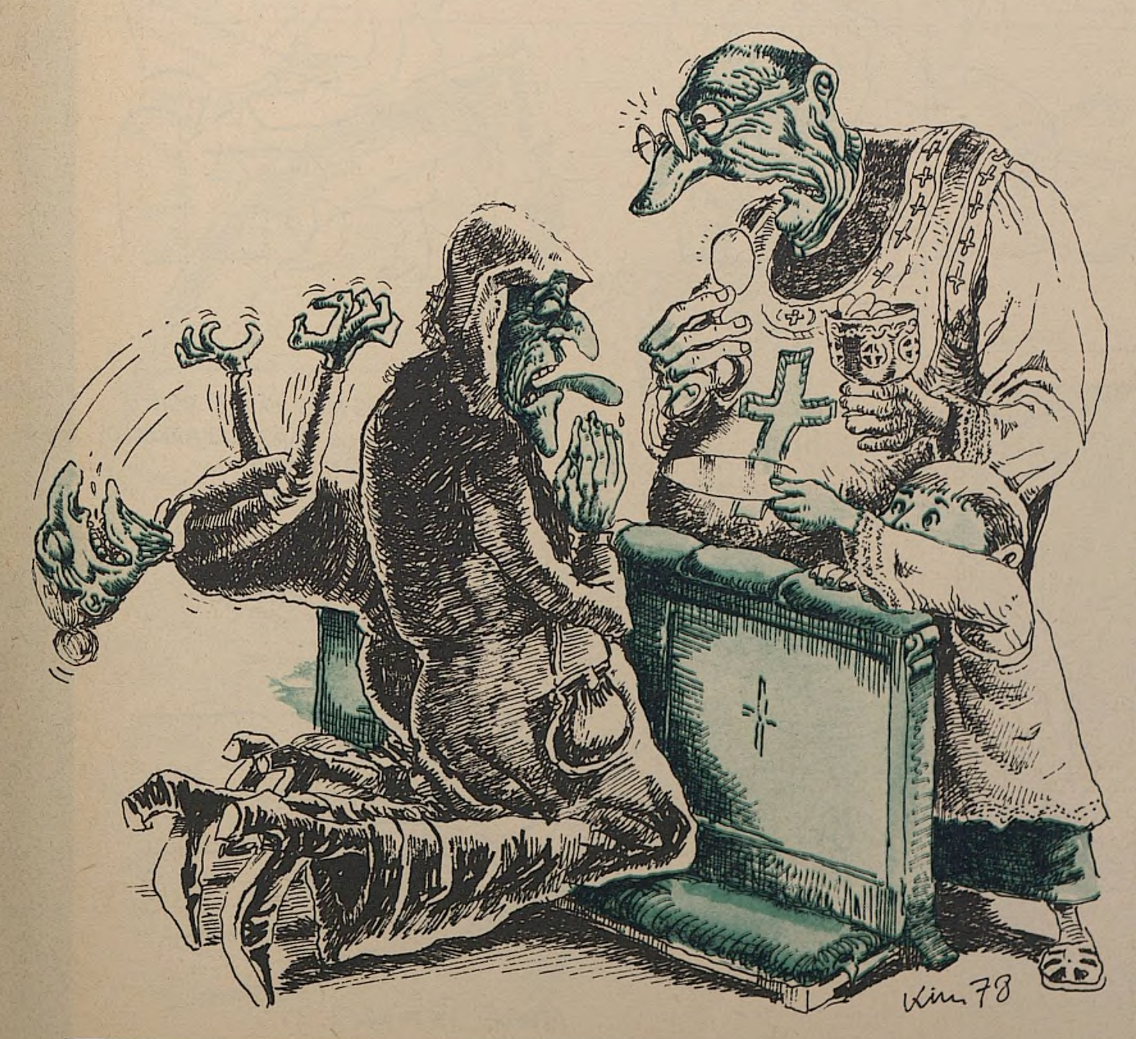
Cesc

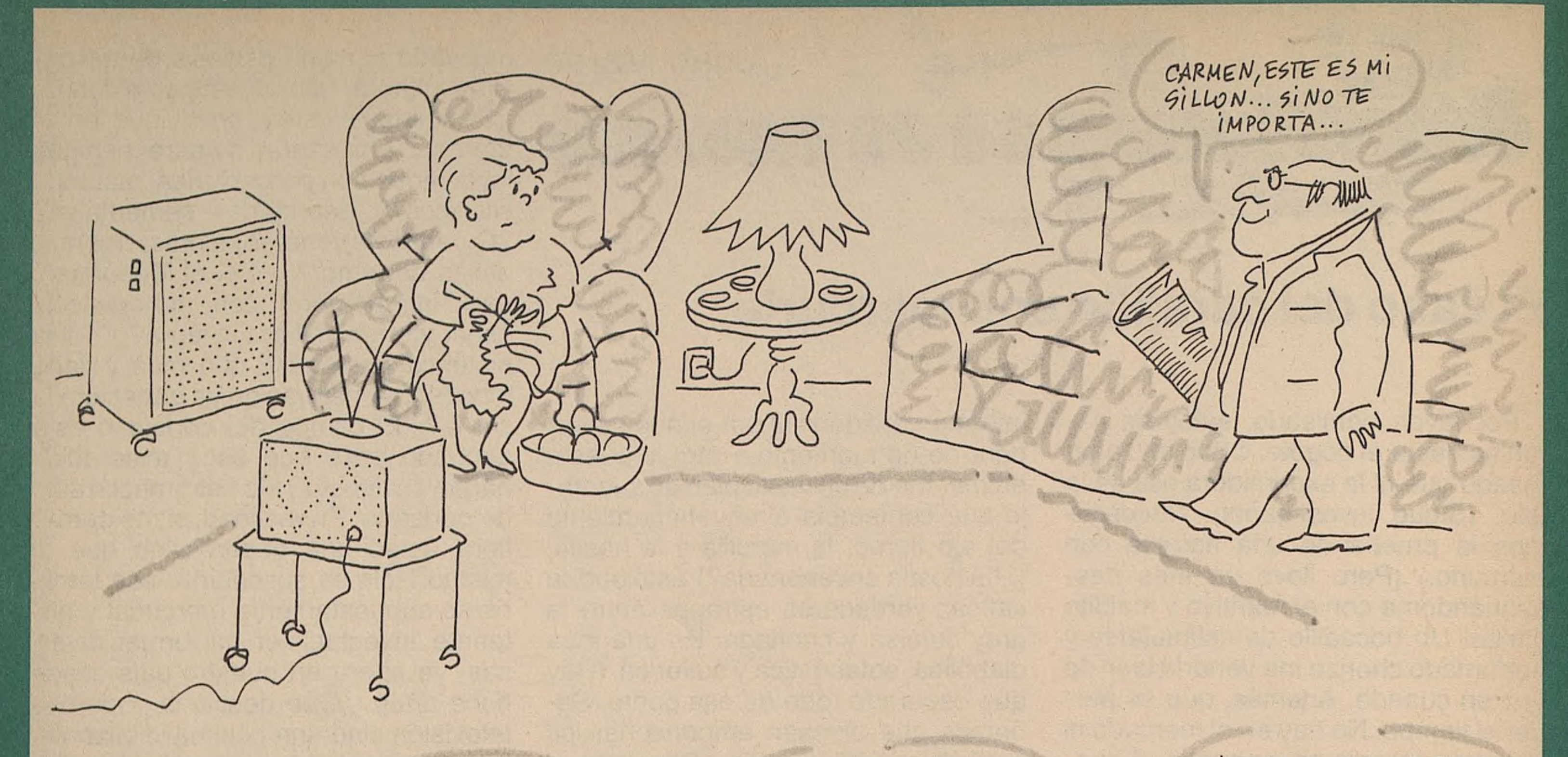


Juan Marsé

El caso del carajillo con mercurio

Por favor, comisario, estoy de naranjas hasta el cogote. Orino un zumo rosado que ni la exprimidora esa de la tele. (Sigue investigando. Necesitamos la prueba de una naranja con mercurio.) ¡Pero llevo un mes desayunándome con el nutritivo y maldito cítrico! Un bocadillo de estimulante y perfumado chorizo me vendría bien de vez en cuando. Además, que es perder el tiempo. No hay en el mercado ni una sola naranja envenenada. (Espero que así sea, pero debemos comprobarlo.) Por otra parte, este ácido asunto se va a complicar. La nueva fórmula terrorista inventada, al parecer, por los palestinos, no tardará en ser aplicada sistemáticamente a otros productos de consumo habitual. Disponemos de un informe confidencial por el que se espera de un momento a otro la puesta en marcha de un vasto plan de sabotaje que contempla el envenenamiento del ajo tierno, la morcilla y la hostia. (¿La hostia envenenada?) Esto podría causar verdaderos estragos entre la grey sumisa y confiada. Es una idea diabólica, sotanástica y sulfúrica. (Hay que esperarlo todo de esa gente. Sabemos que piensan emponzoñar los cigarrillos.) Maquiavélico. Por cierto, el otro día una chavala del barrio muy adicta al chupeteo de polos –y de otros enhiestos objetos, no menos duros pero en absoluto helados– me dijo haber notado en la boca un sospechoso sabor a almendras amargas. (Podría tratarse de una alucinación bucal, motivada por una psicosis de terror.) Hum. Habrá que investigar a fondo. ¿Se imagina usted, comi, que en el mercado empezaran a aparecer higos inyectados con purgaciones, plátanos sifilíticos y berenjenas sementales? ¿O *panellets* venéreos y urticarias medallas del amor? ¿Y si el Madelman, ese infrahombre con tuberculosis ósea, ya transmitiera la lepra? ¿Y si la histérica muñequita que mea y tiene mocos y menstruación ya padeciera la sarna? (El campo del consumo está abonado para que esos miserables hagan su agosto.) Me estremezco sólo de pensarlo. En realidad, si me permitiera usted una observación que el mismo Holmes suscribiría, ese terrorismo supuestamente mercurial y goteante, inyectable en mil formas diversas, ya opera en nuestro país desde hace años. ¿Qué destila la poderosa televisión sino una pócima idiotizante, y con qué han sido inyectados los idiotas que la hacen y que nos matan de aburrimiento, desde su mismísimo director general, al que desde aquí deseo calificar cuando menos de retrasado mental –porque él me trata a mí lo mismo todos los días, y donde las dan las toman– hasta la oración y cierre? ¿Qué contiene la deseada mandarina de la Generalitat, sino una fuerte dosis de algún alucinógeno, mucha vaselina y varias corbatas de dudoso gusto y color? ¿Qué droga venenosa y pútrida le ha sido inyectada a la calabaza insípida del pacto de la Moncloa, y quién se la está comiendo? ¿Qué artículo de consumo no está siendo inyectado por el poder, en qué manzana no se esconde todavía el gusano de la corrupción franquista, el ácido maldito de la Iglesia Católica, el inoperante bla-bla-bla de los políticos, la información manipulada, el vanidoso pendoneo de los intelectuales, la corrupción de los financieros y los magnates con sus locas tentaciones, mirá, pibe... (Basta. ¿Qué has comido esta mañana, hijo?) Nutritivos cítricos estrujados con mis callosas y pajilleras manos de currante. (Toma, para un bocadillo de mortadela.) Vale. ¿Cree usted que el carajillo lleva mercurio? (Por supuesto. No te conviene.) ¿Lo ve, comi? Incluso en este artículo, en estos perrunos diálogos que ofrecemos al sufrido (y posiblemente ya agónico, estertórico) lector, sus autorizadas palabras contienen su pequeña dosis de mercurio, su ingratitud y su mentira. (Que no hay carajillo.) Ya.





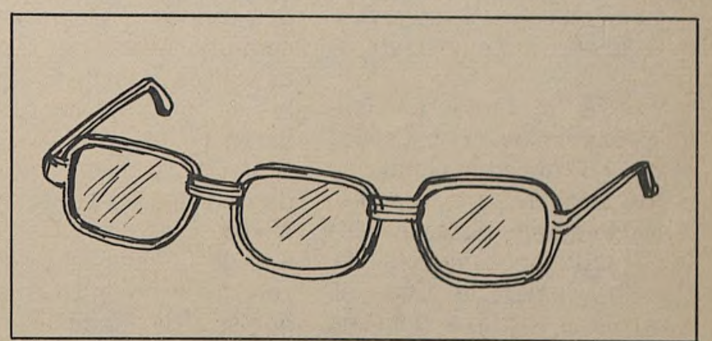




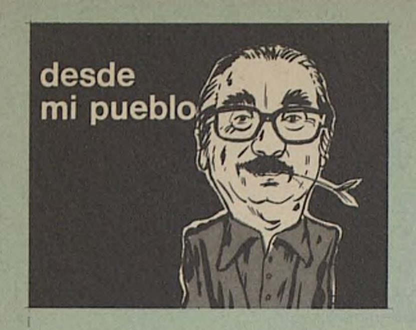


Nuria Pompeia









Joan Fuster

El señor Semprún y los otros



Yo soy uno de los que han comprado y leído el libro de Jorge Semprún. Bueno, ¿y qué? A la vista del revuelo producido en los supuestos «sectores políticos» celtibéricos por el volumen en cuestión, mi perplejidad ha sido absoluta. No he llegado a comprender el motivo del «escándalo». Incluso me vino a las mientes una copla que citaba don Eugenio d'Ors, que en paz descanse:

Yo tengo una prima hermana;
la presenté al Padre Santo,
y el Padre Santo me dijo:
«Hijo mío, ¡no es p'a tanto!»

Y no es «p'a tanto», en efecto. El papel aludido no justifica el jolgorio «anticomunista» que se ha armado, ni tampoco la reacción huraña de los militantes –sobre todo viejos– del Partido Comunista Español. Se advierte en la anécdota una –por lo demás, explicable– «falta de rodaje» en eso de la «libertad de expresión».

Si yo fuese el señor Josep Pla, diría –porque Pla usa a menudo la muletilla– que Semprún «escribe como un ángel». Su *bouquin* contiene innegables méritos literarios. Como la mayoría de los libros que se publican: no hay que exagerar. Quién más, quién menos, la gente de pluma siempre tiene sus trucos, y sale del paso con unas páginas brillantes de vocabulario, con un empleo insólito de los signos de puntuación, con unos diálogos calculados... Los que somos del oficio no nos inmutamos por tales recursos. No: la pseudoautobiografía de Semprún se ha vendido y leído por el «picante» político que la anima. Que es grueso y abundante, desde luego. Sin embargo...

Yo comenzaría por recordar a tirios y troyanos que, a fin de cuentas, «eso» ocurre, o puede ocurrir, en las mejores familias. Sacar los trapos sucios de un partido político cualquiera siempre será una operación estridente. De ordinario, los interesados tienden a hacer la colada en su domicilio, sin que trascienda. Pero, si por casualidad o por malicia, trasciende, tampoco es como para excitarse demasiado. Porque en todas partes cuecen habas, ¡qué caramba! Desde que la política es política –desde que el hombre es hombre–, las cosas rodaron así, en la derecha y en la izquierda, y quien esté limpio de pecado que tire la primera piedra. Un Comité Central del Partido Comunista, o de Alianza Popular, o de UCD, o de lo que sea, no puede estar constituido por almas piadosas, como san Luis Gonzaga, santa María Goretti o santo Dominguito de Val. Y desde los tiempos de Maquiavelo ya sabemos que el contraste entre «ética»y «política» es mera hipocresía. Cada partido político de nuestro alrededor tiene su Semprún particular: virtual, ya que no virtuoso, al menos.

¿A qué vienen tantos aspavientos por los unos y tanto miedo por los otros? ¡No, hombre, no!... A mí, personalmente, lo que me alarma es que, de pronto, y casi en los mismos días, el PCE eche por la borda –o casi– los miles de páginas de Lenin, y se le encone la heridita anecdótica de una novela de Semprún. Están locos, seguro.

¿LE INTERESARÍA CAMBIAR UN HÁBITO DE MONJA POR UN TÍQUET DE METRO?

ESTOY EN PARO

PERO SIEMPRE
TED ACORTARL
SE UNA MINI, ¿

TENGO UNAS PIERNAS MUY FEAS

Fernando Savater



De hábitos y monjes

Parece que se tiende a ir poniendo pacíficamente más policía en la calle, en lugar de sacarla de golpe y porrazo –nunca mejor dicho–, a toda sirena, en los momentos cumbres. El modelo de esta remodelación son los decorativos *bobbies* ingleses, amigos entrañables del vecindario que protegen y que ni siquiera ante los cacos más feroces pierden su flemática bonachonería. Yo nunca he sido caco en Inglaterra, de modo que hablo de oídas, pero sí es verdad que los guardias ingleses tienen un no sé qué de farolas que los adapta con especial felicidad al paisaje urbano. Además, por algo se habrán ganado su buena prensa. Quizá sea la niebla, que hace añorar en la forzosa soledad que procura ese «pecho fraterno para morir abrazao» que pedía el tango y puede que incluso aunque ese pecho lleve guerrera azul la cosa no se haga demasiado gravosa.

Al comienzo del extraordinario caso del Doctor Jekyll y Mister Hyde, Stevenson habla de una noche tan brumosa y desamparada «que se agradecía ver a un policía en alguna esquina». También cierta impersonalidad oficiosa de los *bobbies* quita tirantez a su relación con los ciudadanos de a pie: cuenta Julio Camba en su «Londres» que cuando uno pregunta una dirección a un *bobby*, éste contesta sin mirarle, con los ojos fijos en la lejanía: «no nos contesta a nosotros, le contesta a la sociedad», concluye Camba.

Si esto es cierto, puede llegar a plantear problemas, por ejemplo cuando tengan que hacer uso de su porra contra algún díscolo manifestante: ¿se sentirá el interfecto aporreado por la sociedad o será por el contrario el impasible *policeman* quien verá a la sociedad en su víctima zarandeada?

El problema es que los policías de aquí no inspiran así, de entrada, el mismo sereno regocijo cívico y estético que despiertan los alguaciles londinenses. Digamos piadosamente que les falta tradición y les sobra historia... Yo creo que lo mejor para que la gente se acostumbrase sin sobresaltos a verles hacer su ronda por el barrio es cambiarles el uniforme y vestirles de *bobbies* ingleses. Así no habría recelos: los niños les pedirían confiadamente caramelos y las ancianas se disputarían su brazo protector para cruzar la calle. Quizás el hábito no haga legalmente al monje, pero puede ayudar a que el feligrés escéptico y descarriado recupere de nuevo la fe en los milagros...



Vallés, cabo primero



Photomaton



DISCIPLINA MARIANA

Este impresionante documento gráfico nos prueba que los colegios religiosos siguen siendo un cubil de malas bestias, racismo y brutalidad. Y más si están en Madrid. ▶

MARTIN TENIA UN VIOLIN

Los atracadores se han parapetado en la puerta del banco. La policía ataca con fervor un bolero. Sus efectos letales no se harán esperar y Martín se habrá apuntado otro tanto.
▼



ESPABILADOS

Los antaño rebeldes beatniks siguen hoy sabiendo vivir. Y es que para hacer autostop, ya no sirve unisexo, melenas ni trajes de flores. Máximo la mochila y, eso sí, cara dura.
▼

SALOON

También en el lejano Oeste la llegada de Emmanuelle Negra ha traído cola. Los rudos cowboys insisten en verla de pie, desde la barra.
▼

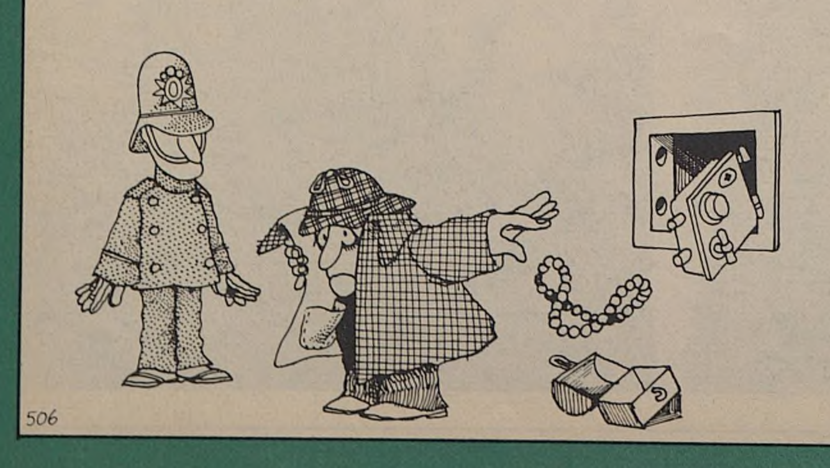


SUDAFRICA MISTERIOSA

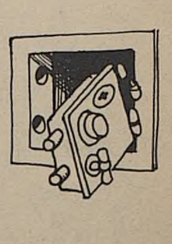
Unos van de blanco y otros de negro. Se cruzan indiferentes, sin sarcasmos ni bronca. ¿Racismo? ¿Boers? ¡Un invento de la prensa occidental!
▼



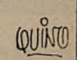
QUINO











506



EL HISOPO HOSTIADOR

Se sigue recortando en RTVE. No es noticia pero es verdad. «Pop-grama» y «Curro Giménez» sintieron la pasada semana el frío contacto de la tijera. El episodio de los bandoleros titulado «Media luna», cortadito él, estuvo dirigido por Pilar Miró, que anda con un cabreo la pobre mujer.

Con un guión igual de flojo que sus hermanos anteriores pudimos apreciar detalles de cachondez que siempre se agradecen propios del realizador que sabe que está llamado para más altos fines y que aquello que está haciendo son puramente habichuelas que comer.

Así, en el episodio, una chica fugada del prostíbulo le mostraba a un bandolero disfrazado de cura el sello de la casa: una media luna grabada justo al lado del pezón derecho. Y luego otro, el cura-bandolero deja k.o. a un enemigo hostiándole en la cabeza con el hisopo (ese instrumento litúrgico que esparce el agua bendita entre los feligreses y clientela en general). La escena del cura dándole con el hisopo en la cabeza de otro



es de las cosas anticlericales más viscerales que hemos visto por la tele. Y hemos visto pocas, que conste.

NECROFILIA Y OLE

«Cantares», tras sus primeros capítulos, es evidentemente un mal programa. ¿De dónde se habrá sacado televisión un presentador tan chapucero? Heredero directo del Bobby Deglané pero sin su profesionalidad, sus apariciones para decir nada en muchas palabras son para pasarlas directamente al comité anticorrupción, por si acaso. Uno de los programas que vi lo salvó sin duda la intervención de Lola Flores hablando de su muerte, que ya se sabe lo mucho que da de sí la Lola para las entrevistas. Ella se lo hizo todo: contó que le gustaría morir en Madrid y que la enterraran —aunque se siente muy jerezana— en Sevilla.

Pero entre el óbito y el sepulcro se marcó un folklore la tía absolutamente demencial. Pidió que le sacaran todas esas cosas que tenemos por dentro y la embalsamaran, pero no con las manos plácidas sobre el pecho, sino con las manos así, alegres, en postura de baile.

Que la tuvieran expuesta en el teatro Calderón para que la gente desfilara para decirle el último adiós (sólo le faltó añadir: como el Caudillo) y que luego una banda de música la acompañara hasta su última morada.

Sorprendió que no pidiera que por semana santa, ya que estaba embalsamada y en Sevilla, la hicieran desfilar cada año sobre el «paso» en lugar de la Macarena.

GRAN GUIÑOL

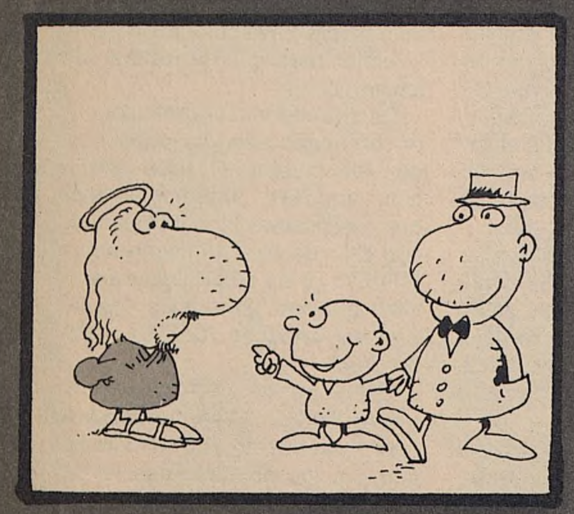
¿Y qué contarán ahora los de UCD en el consejo como rector y el mismísimo director general de RTVE, tras el informe que «Interviu» ha publicado sobre el recientemente nombrado director adjunto para programación, señor Carcasona, en el que se cuenta su soborno del dos por ciento sobre los libros de Grijalbo vendidos que contengan series de televisión para lo cual dicho directivo avisaba previamente al editor para que se hiciera con los derechos?

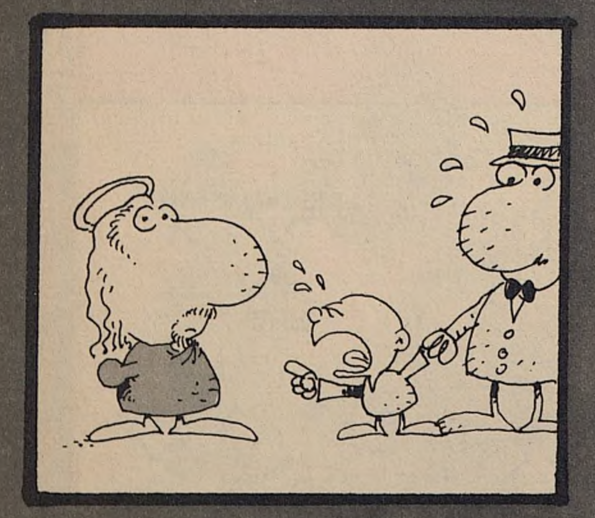
De ser cierta la información —y el semanario asegura poseer todas las pruebas—, ¿qué pasará con aquellas argumentaciones que justificaban el nombramiento con el fin de darle transparencia a RTVE?, ¿y las que decían que no eran quienes para dudar de las profesionalidades de los nombrados?

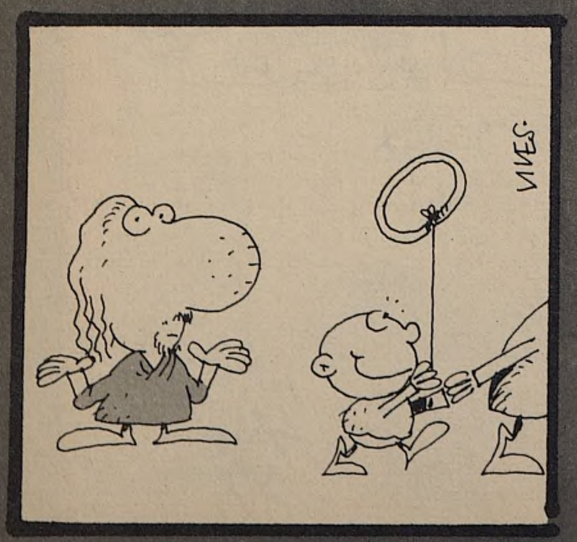
Señor, qué cruz. Mejor, qué cruz y raya. Porque de ser cierta toda la información tanto a los nombrados como a los nombradores no les queda otra opción que dimitir. Eso para empezar.

Sr. Mateo









Antonio Alvarez Solís

Carnet de notas para nada

LA LUJURIA ES AHORA ASI

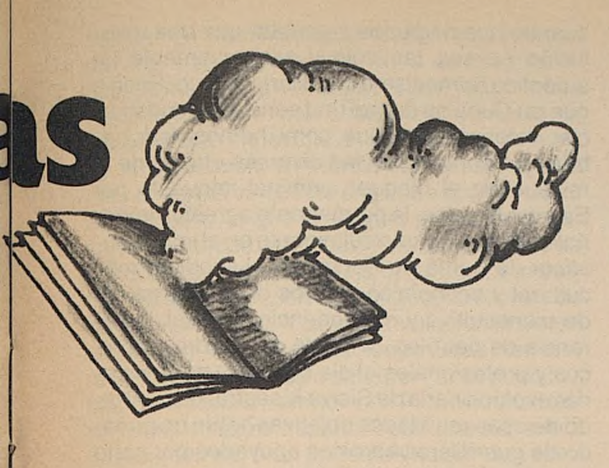
Se trata de una nueva lubricidad. Nosotros comprobamos su existencia durante varios actos políticos a los que asistimos últimamente. Había en los ojos una lujuria que no era la lujuria clásica suscitada por el sexo. Era, exactamente, la lujuria del poder, la apetencia lujuriosa por el mando. A los varones de la libido política no les interesaban ya los pechos desnudos de Susana Estrada en el curso de una ceremonia poblada de desnudeces y transparencias femeninas. Les tenía sin cuidado Victoria Vera, enfundada en unos apretados pantalones morados de montar y con un bombín a juego. Ni siquiera miraban a Isabel Tenaille, tan menuda, tan juguetona. A los varones de la concupiscencia política se les iban los ojos tras Adolfo Suárez, tras Felipe González, tras Santiago Carrillo. Unos se miraban a otros con destellos en los ojos que unas veces significaban despecho, celos otras, deseo ardiente en ocasiones. Las chicas del desnudo —que vistas de cerca resultan unas chicas más bien poca cosa, con aire carente de vitaminas— trataban de colgarse del brazo de Tierno Galván, de Fraga, de Marcelino Camacho. Les besaban, les acercaban unos pezones acometedores, les brindaban escotes inacabables o, simplemente, la carne en directo. Pero era igual. Los varones andaban a sus concupiscencias de otra índole. Andaban a la concupiscencia del poder. Fraga, por ejemplo, rondaba a Suárez, le miraba desde su rincón, se desprendía de sus chicas asediadoras, y de los fotógrafos dirigidos por las chicas hacia el objetivo de su ombligo, para entregarse al ensueño suareciano, para descubrir un gesto prometedor en el presidente, para apropiarse de una sonrisa suya.

El amor lujurioso se ha instalado ahora en el terreno de la política. Tierno Galván se dejaba mirar con la misma intención con que Susana Estrada —esa señorita con visos de necesitar un tratamiento para equilibrar su desarrollo— mostraba sus pechos bajo un traje negro con torera abierta al tendido nacional. Pero mientras Susana se esforzaba en la oferta, Tierno Galván se limitaba a tender, lejano y solo, su mano glacial, su mano inerte, desde la infinitud sugerente de su sexy testimonial. Había en las palabras opacas del viejo profesor una invitación de duquesa rusa en el destierro; una velada incitación a la gran noche política con Felipe González.

¿Y Felipe González? andaba por allí con sus labios gruesos, golosos de Ministerio, con su cintura lorquiana —¡ay, Camborio del PSOE!— en la gran ofrenda del izquierdismo cómodo y amable, sin sacrificios. Felipe González iba repitiendo las dos o tres cosas de siempre, como siempre y sin un solo fallo. Era como una gran estrella dispuesta al mismo e idéntico tic en el gran juego del amor político. De cerca Felipe González tiene cierto paralelismo con Susana Estrada. Enseña demasiado los pechos, se exhibe con espíritu de descubrimiento reciente, cuando en realidad todos los españoles conocen ya su desnudo. Felipe y Susana debieran cambiar de táctica. Debieran retirarse de la solicitación de la calle y vestirse severamente para resucitar la atracción que antes suscitaban.

Nosotros creímos comprobar que Felipe miraba con lujuria a Marcelino Camacho. Quizás, en el fondo, Felipe no sienta por Nicolás Redondo lo que antes sentía y le atraiga más el «col roulé» político del secretario general de Comisiones Obreras, que anda en unas delgadeces casi místicas, vestido con la pana obrera de los señoritos de clase. Felipe miraba a Camacho mientras Camacho hacía ver que él y Santiago Carrillo sólo son buenos amigos. Porque mientras Santiago andaba por aquí Marcelino se iba por allá. Cada cual a sus amores, a sus conquistas, que luego se reparten en el gran swinging amatorio de una izquierda que practica el amor en grupo y las liberadoras camas redondas.

Santiago sí que estaba imponente. Miró a Suárez de frente, con una risa amplia, de palco a palco en la ópera del copeo al atar-



decer. Santiago tiene roto a Suárez. Suárez domina el *tablao* hasta que le mira Carrillo así, a los ojos, y le hunde la seguridad moral que tiene el presidente cuando se desparrama en el elogio general a todo y en la coqueta gracia para cada uno de sus interlocutores.

Santiago Carrillo es como la Brigitte Bardot de la política española. Tan pronto se ofrece en la insinuación de futuros compartidos en la sensual fidelidad para siempre como aparece en un comité pro-defensa de la foca hispánica. Está Santiago, como Brigitte, entre la desnudez frívola de la Costa Azul y la seriedad retórica del ecologista. Nunca se sabe a quién ama realmente. El mira de frente,se ríe, requiebra con su voz un poco ronca y enciende los candiles de los ojos tras unas gafas de escaparate parisino. ¡Ay, qué gancho tiene este Santiago nuestro, tan pequeñito de estatura, pero tan bien hecho para el escarceo!

Fraga estaba allí también. Con los poderosos brazos cruzados sobre el pecho mientras quien ofrecía la copa pronunciaba el discursito de gratitud a los asistentes. Estaba Fraga entre los rayados caligráficos de sus trajes de cocktail, de inglés pasado por una película de terror rodada en Hollywood. Miraba al presidente como si quisiera arrebatarle el secreto de la presidencia, la caricia ácidamente amorosa de la Moncloa. Fraga debiera llevar abrigo de piel, como las grandes damas de la nobleza o los cosacos del Don. Un abrigo de piel animal de ésos que indignan a Brigitte Bardot o a Santiago Carrillo. Y de vez en cuando debiera despojarse de ese abrigo en el discreto comedor de Mayte para pegarle un bocado fenomenal al panecillo del señor de al lado mientras le dice con voz de rico que no teme a nada: «Esto lo arreglo yo en dos patadas.»



Ellas no podían hacer nada, realmente. Ellas eran Susana Estrada, Isabel Tenaille, Bárbara Rey, la protagonista de «¡Oh, Calcutta!», Sara Lezana, Didis Sherman... Ellas no podían hacer nada. Sus pechos ya no decían nada a estos varones que sólo sueñan con la cama del poder, con la caricia profunda del Ministerio, con el robado beso del éxito parlamentario. Ellas eran menos miradas, incluso, que Alfonso Guerra. Que ése sí que es feo.

José Martí Gómez / Josep Ramoneda

Alfonso C. Comín: Cuba, que linda es Cuba

—Has estado en Cuba y has visto a Fidel. Y no precisamente jugando al baloncesto...

—Por descontado. Hablamos mano a mano, durante dos horas, en una conversación libre, muy flexible, muy rica, en la que surgieron multitud de temas, y en la que él se expresó con libertad dejando así un marco de libertad al diálogo mutuo muy claro. Me sorprendió su inquietud por conocer lo grande y lo pequeño, lo que se expresa por un bombardeo de preguntas que hace ante cualquier referencia que uno pueda introducir y que él desconozca.

—¿Por ejemplo?

—Estaba yo comentando la visita de La Pasionaria a Montserrat. Fidel me cortó y antes de dejarme desarrollar el análisis de la visita me preguntó qué es Montserrat, en qué consiste, de qué viven los monjes, cómo funciona, etc. Esta actitud la valoro como un signo de vitalidad. Estamos más bien acostumbrados a dirigentes que tienen que aparentar que todo lo saben, que si algo desconocen lo consultan a hurtadillas pues consideran que consultar es expresión de menor capacidad política. La sencillez de Fidel, que se expresaba en la sucesión de preguntas, revela esta inquietud que es una característica suya. Donde va, pregunta y quiere saber. Y lo bonito es que quiere saber de lo grande y lo pequeño, y, como diría yo con mi lenguaje, de lo divino y de lo humano.

—¿Quiso saber de lo divino también?

—Lo divino salió por iniciativa mía. Al empezar la conversación le di un ejemplar de mi libro «Cristianos en el partido, comunistas en la Iglesia» dedicado solidariamente a él, al pueblo cubano, «al Che y los que todo lo dieron, vivos en esta hora de la Revolución Cubana». Y además era portador de una carta y un texto singular. La carta era de Jaume Patrici Sayrach, dirigida a Fidel. En ella le hablaba de su hermano Abelard, que murió de cáncer hace casi dos años, cuando tenía 45. Abelard había seguido una evolución como sacerdote progresista que le había llevado a una entrega radical y sin paliativos al movimiento obrero. Abelard vivió estos dos años de cáncer consciente, sabiéndolo, y con total entereza. En sus últimos momentos le dijo a Jaume que para él sería una gran alegría que Fidel pudiera saber algún día que él y el «Che» habían sido dos figuras decisivas en su evolución. Acompañaba a la carta la biografía de Abelard que Jaume Sayrach publicó en la revista sacerdotal «Correspondencia» en la que hay un párrafo titulado «Guerriller» («Guerrillero») que traduje a Fidel del catalán. Fidel expresó una sobria contención en cuanto al impacto que aquella carta le pudiera producir. Conmigo Fidel mantuvo una cordial sobriedad en la comunicación. La carta introducía pues lo divino en la conversación. Pero la cosa no quedó aquí. En La Habana habíamos coincidido (por casualidad o por providencia, según queramos decir) Ernesto Cardenal, Sergio Méndez Arceo, obispo de Cuernavaca y yo. Residíamos en el mismo hotel, el «Habana Libre», lo cual facilitó nuestros contactos, nuestra reflexión conjunta sobre el tema cristianismo y revolución, eje de nuestras vidas. Y redactamos un texto conjunto titulado «Reflexión cristiana en Cuba» (ahora se está difundiendo en la prensa española) y que Fidel leyó en nuestra entrevista; creo que le gustó.

—¿Es cierto que Cardenal cuando leyó el borrador que tú habías preparado no quiso corregir apenas nada y te dijo que «era un texto inspirado por el Espíritu Santo»?

—Sí. Ernesto con su peculiar sencillez evangélica, con esta calidad poética y al mismo tiempo revolucionaria que le caracteriza, cuando le insistí que se mirara la copia, que introdujera modificaciones, y que como gran poeta mejorara literariamente el texto, me contestó: «Ya te he dicho que me parece muy bueno. Este texto está inspirado por el Espíritu Santo.» Lo cual me dejó muy aturdido, pues lo dijo sin ningún sentido irónico, con la mayor naturalidad.

—Centrémonos en Cuba: ¿has sentido un impacto cubano?

—Sí. Tengo que reconocer que sí. Yo pertenezco a una generación, a un sector de ella, los que iniciamos el Frente de Liberación Popular (FLP) en 1956, que fuimos sacudidos muy profundamente por la revolución cubana. De otra parte, ha sido la revolución socialista que hemos seguido con más detalle, paso a paso. Hay vínculos históricos, lingüísticos que explican una relación especial con la revolución cubana. Hubo momentos en que vivimos deslumbrados por esta grandiosa revolución. Otros sectores catalanes y españoles menos activos políticamente, pero igualmente progresistas, también la observaron —quizá más distantes que nosotros, los FLP, pero no menos esperanzados— como un nuevo proceso histórico en el contexto de las revoluciones socialistas. Y así, entre unos y otros, ¿qué ocurrió? Que hablando de la «vía cubana hacia el socialismo» nos fuimos haciendo un modelo de revolución socialista para Cuba que era «nuestro ideal», el que teníamos en nuestra cabeza, el que deseamos cuando nos negamos a aceptar que una revolución no sea tan sólo y exclusivamente un auténtico humanismo igualitario y justo. Pese a que en Cuba se daban una serie de circunstancias determinantes que, como hemos visto, habrían de condicionar las diversas etapas de la revolución: el bloqueo criminal impuesto por Estados Unidos, la permanente agresión imperialista con su punto culminante en el intento invasor de Bahía de Cochinos, el subdesarrollo cultural y económico propios de una larga era de monocultivo y dependencia colonial, la carencia de petróleo, la huida de cuadros técnicos y profesionales al día siguiente de la victoria revolucionaria de Sierra Maestra, etc... Al lado de esas realidades objetivas había un puñado de guerrilleros heroicos apoyados por parte del campesinado y por la lucha urbana —obrera y estudiantil—, y como se vio enseguida la capacidad de movilización de las masas dispuestas a defender su revolución. Pero sin un partido estructurado: tú sabes que el Partido Socialista Popular (partido comunista) sólo apoyó la lucha castrista en la fase final y analizó con desconfianza lo que consideró durante años como un intento aventurista. Había pues que hacerlo todo: resolver los problemas heredados del subdesarrollo (analfabetismo, miseria, incultura, articulación social y política del país, etc...) y al mismo tiempo nosotros deseábamos que se hiciera sin conflictos en el campo de la libertad de expresión, con formas plenamente satisfactorias de actuación democrática, etc. Entonces, cuando el proceso cubano entra por las vías en las que le coloca su situación histórica, en la que estos datos objetivos operan como variables que no van todas en la misma dirección, empezamos a sentirnos incómodos de que el modelo que nos habíamos hecho no cuadre con la realidad. Y empezamos a mirar la revolución cubana, poco a poco y cada vez más, con los ojos de los viejos escépticos europeos que somos, de personas que estamos de vuelta de todo. Fíjate, un escritor tan crítico y poco dispuesto a la tolerancia con lo que considera desviaciones del «buen camino» como Hans Magnus Enzensberger ha afirmado, junto a otras consideraciones críticas; «la lógica interna de las decisiones de Castro se desprende más bien de los condicionamientos objetivos, nacionales e internacionales, de su lucha. Fidel no escogió tales condicionamientos; ni tan sólo los provocó. Frente a la creciente presión del imperialismo desde el exterior, y frente al recrudecimiento de la lucha de clases en el interior, sólo eran posibles dos soluciones: la capitulación o la adopción del socialismo. La problemática evolución del Partido muestra cuán enormes dificultades marcan la vía hacia el socialismo». Pese a estas realidades algunos, quizá con excesiva rapidez, tiraron la esponja diciendo: «esto sigue el mismo curso de burocratización que otras revoluciones socialistas, con todos los males del partido único, etc... de todos los procesos socialistas».

—Y en parte lo sigue...

—Voy a matizar porque creo que es la gran cuestión. El viaje a Cuba me ha servido para aplicar a Cuba lo que deseo que nos apliquen a nosotros cuando pedimos que consideren la peculiaridad y las condiciones históricas de nuestra realidad: el respeto por nuestra propia vía, dado que *no hay modelo único*. Tenemos que hacer un esfuerzo para ver el proceso de la revolución cubana *con los ojos de los cubanos*. Cuba sigue siendo un país en pie de guerra: hostigado constantemente por el peligro impe-

rialista. La administración Carter supone una mejora, y esto se está notando en incipientes gestos mutuos, pero desde Eisenhower hasta Ford, los USA no han cesado un momento de hacer la vida imposible a los cubanos, de hundir la revolución. El pueblo cubano se sentirá más o menos vinculado a la línea política de su partido pero, lo que es seguro es que si lo atacan va a ir unido a defender la soberanía que ha conquistado en una situación histórica increíble. En esta situación de bloqueo, de ruptura de las previsiones de Yalta, de involución en América Latina, lo que está haciendo Cuba bien merece llamarse «milagro cubano». Si se pudo hablar de «milagro italiano» con Plan Marshall detrás, de «milagro español» con una dictadura fascista férrea, bien podemos hablar de «milagro cubano», por ejemplo cuando en el año 61 se logra la epopeya de la campaña de alfabetización, cuando uno ve lo que se ha hecho en el campo de la educación, de la política sanitaria,

Me parece incorrecto incluir el caso cubano en el mismo saco que el de los países del Este.

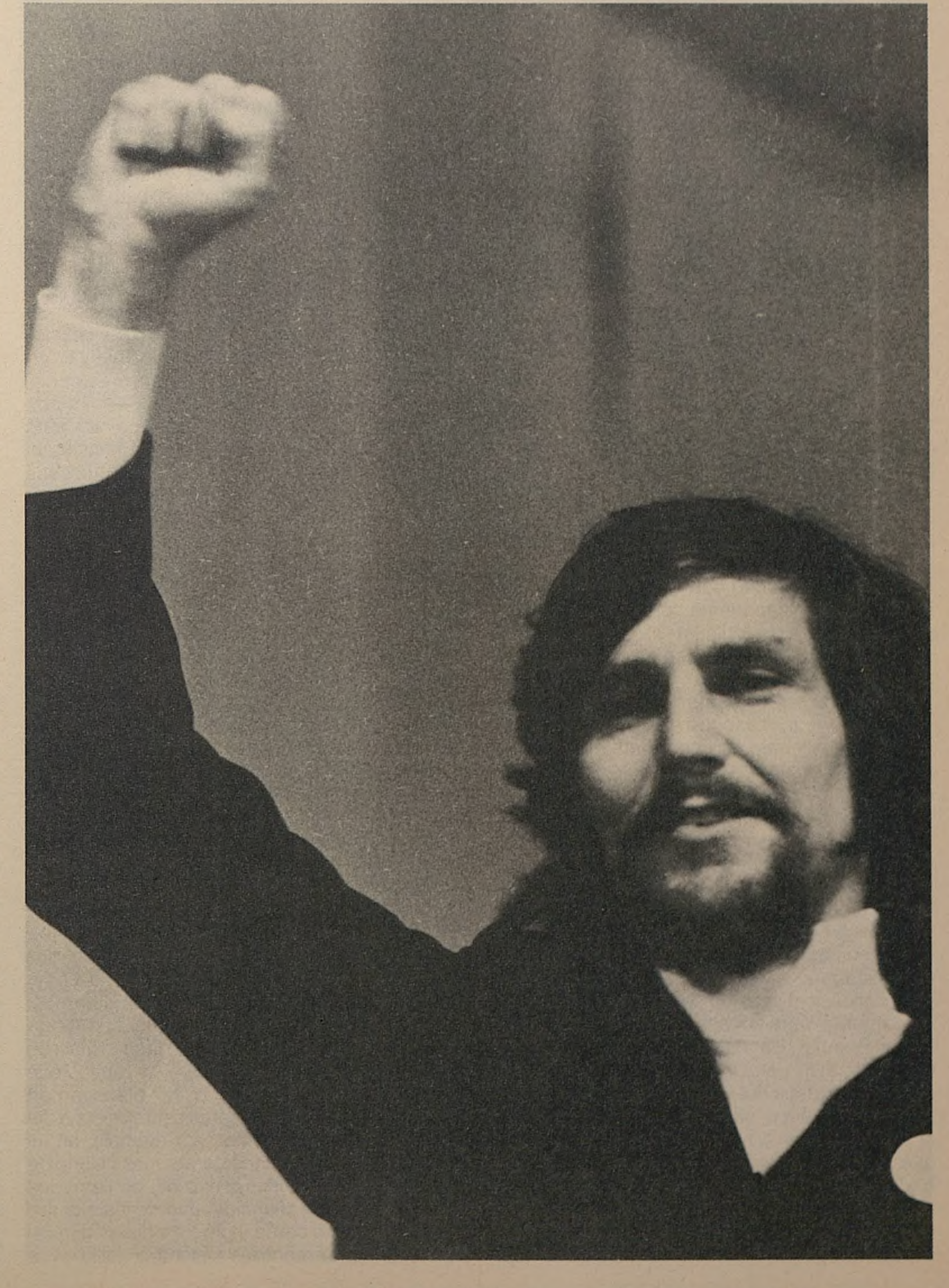
de la infraestructura, de la seguridad social, de la asistencia psiquiátrica, etc. Por mi parte considero que eso sí fueron «milagros».

—«Milagro cubano» que a partir del fracaso de la zafra se sovietizó sustancialmente.

—Esta es una cuestión importante. Después del fracaso de la zafra, Fidel se dirige al pueblo en la plaza de la Revolución y tiene una de las dos intervenciones que los cubanos recuerdan con mayor emoción histórica. Recuerdan muchas intervenciones de Fidel, pero destacan dos: el día que les reunió para comunicar que Guevara se había ido de Cuba, y el día que explicó el fracaso de la zafra de los diez millones. Aquel día se lanzó el eslogan «Convertir el revés en victoria». Este proceso de superación va acompañado de un proceso de relación cada vez más intensa con la Unión Soviética y con los países del Este. Pero aquí volvemos a ver la realidad histórica como es y tenemos que reconocer un dato: si no fuera por la Unión Soviética la revolución cubana difícilmente habría seguido. La presencia soviética se hace sentir. Se percibe en orientaciones políticas, en orientaciones ideológicas no hay más que leer las «Memorias» del Primer Congreso del Partido Comunista Cubano (diciembre 1975) o considerar el uso masivo de manuales soviéticos como el Konstantinov; sin duda, los dirigentes cubanos están condicionados por esta realidad. Es indudable que Cuba depende del precio del azúcar que los países capitalistas, con el bloqueo, han logrado hacer descender a cifras irrisorias y si no fuera por las compras de azúcar de la Unión Soviética y por las importaciones que de ella obtiene Cuba difícilmente habría podido avanzar en su desarrollo económico. Ha habido momentos del desarrollo de la revolución en que el burocratismo ha llegado a dominar; las consecuencias han sido nefastas. Pero en los últimos años ha habido también cierta autocrítica sobre este peligro, que sin duda sigue existiendo. (Dicho sea de paso, también existe en nuestros partidos sin estar en el poder). De algún modo, la puesta en marcha del Poder Popular, —experiencia realmente original, pese a todas sus limitaciones— trata de ser un elemento compensador de las desviaciones burocráticas propias del partido único. Es evidente que Cuba es un modelo distinto de construcción del socialismo del que nosotros queremos seguir aquí. Ahora bien, al mismo tiempo observa que Cuba se ha mantenido dentro de los países no-alineados, que ha sido un elemento dinámico en ese proceso y que la próxima cumbre del bloque de países no-alineados se va a celebrar el año que viene en Cuba. Todo eso en el momento en que el proceso de institucionalización se va consolidando después de quince años de cambiante improvisación en condiciones muy complejas de asedio, acompañadas de una peculiar relación entre el partido y las masas, entre Fidel y el pueblo cubano. Ahora se trata de crear unos órganos que puedan servir de neutralización de las desviaciones de la vía democrática que acosan ineludiblemente a la dictadura del proletariado.

—Sigue subsistiendo el problema de siempre: el de la libertad.

—Evidentemente, sigue siendo un problema. Creo que aquí tendríamos que plantear dos dimensiones fundamentales entre otras muchas. Se ha calificado al proceso cubano de «caudillismo», se ha dicho que Fidel era el último caudillo americano. Es indudable que las relaciones de Fidel con el pueblo cubano son extraordinariamente peculiares: distintas a las que estamos acostumbrados en Europa. En sus relaciones con el pueblo Fidel logra un tipo de pedagogía persuasiva para que se comprendan las necesidades del proceso político tal como él y el Partido las han analizado. Este tipo de relación supone confianza ilimitada en una persona y esto siempre es un gravísimo riesgo: para la libertad, para la estabilidad del desarrollo del proceso, para la democracia. Ahora bien, la historia ha sido así: Guevara murió en Bolivia, Cienfuegos en accidente. Otros líderes, antes,



en la sierra o en el «llano». En estos momentos el carácter carismático de Fidel ante el pueblo está claro, y ante ese hecho nos preguntamos: «¿Después de Fidel, qué?» Fidel conserva energía, gran capacidad para seguir adelante con su trabajo. Pero esto no resuelve el problema, los problemas. Libertad quiere decir estructuración, institucionalización, órganos de control, participación antes de la decisión, libertad de expresión, etc. ¿Qué sucede con todo esto? Aquí contamos, entre otros, con dos modelos de referencia: nosotros tenemos uno por el que hemos luchado durante cuarenta años y que defendemos y defenderemos con uñas y dientes —socialismo en libertad— y tratamos de recuperar para la conciencia comunista las raíces populares de lo que se ha llamado «democracia burguesa» peyorativamente. En Cuba se trata de construir una dictadura del proletariado que responda al modelo teórico de los clásicos marxistas (dictadura de la gran mayoría sobre la minoría contrarrevolucionaria), con democracia obrera, participación popular y bajo la dirección de un partido único.

—Esta forma de dictadura interior en parte sería una contradicción porque la minoría no está en Cuba, está en los Estados Unidos...

—Aquí vamos. Pero no deberíamos olvidar que esa minoría que está en Estados Unidos no por haber abandonado la isla ha dejado de tener posibilidades de actuar políticamente en ella. Es una situación peculiar: algo así como una insospechada prolongación de una guerra civil que Lenin vivió durante un período corto pero que logró resolver, y que en el caso cubano no aparece en un contexto diverso, permanente al cabo de casi veinte años. Las relaciones entre el Estado cubano y la burguesía residente en Estados Unidos es todavía de permanente defensa de la agresión. La CIA ha preparado infinidad de atentados contra Fidel: él mismo ha explicado el último en una escala técnica en Perú a su regreso de Chile. Y los sabotajes, las agresiones, los intentos de invasión no cesaron hasta que Carter llegó al poder. El propio Fidel ha ironizado diciendo que había una oposición cubana activa que cuenta con el apoyo del imperialismo. Y esto lógicamente conlleva unas restricciones como ocurre en tiempo de guerra. Evidentemente, cuando hay determinadas restricciones de las libertades todo el mundo las sufre. En el proceso de institucionalización actual, hay elementos importantes de participación de las masas a un nivel superior. De otra parte, y esto lo hemos valorado poco en España, coincidiendo con el fracaso de la zafra de los diez millones y con el conflicto con los llamados «intelectuales del silencio», ya se intensificó el papel de las organizaciones de masas. Los sindicatos van adquiriendo una mayor presencia, cierta autonomía; sin dejar su función de correas de transmisión. Al mismo tiempo, se consolidan las organizaciones femeninas, las juventudes, y el papel de las masas como base fundamental para consolidar la experiencia del Poder Popular. En este sentido, yo que, como sabes, he sido y soy muy crítico con los procesos de los países del Este, particularmente con la Unión Soviética, porque pienso que criticar a la Unión Soviética no sólo no es dañarla sino que es una exigencia de comunista responsable —he sido siempre antiestalinista (de ahí en gran medida mi tardía llegada al Partido), marcado por el asunto Lissenko, por el «realismo socialista», por el ateísmo a ultranza de la vieja época, por Berlín 1953, Hungría y Polonia 1956, y sobre todo por Checoeslovaquia 1968— me parece incorrecto —incluso diría que es falta de corrección histórica— incluir el caso cubano en el mismo saco que el de los países del Este. Hay un riesgo permanente de que se hunda la revolución cubana: con lo cual los Estados Unidos no sólo lograrían matar una pulga —que es como ellos ven a Cuba—, sino evitar el contagio revolucionario en América Latina todo ello hace que la situación sea excepcional. Pienso que la relación de Cuba con los países subdesarrollados es de nuevo tipo y habría que considerar a fondo este hecho.

—Parece que Cuba es el límite de lo que la Unión Soviética pueda tolerar...

—Pienso —y esto son hipótesis mías a partir de lo que he podido ver y leer— que, de una parte existe una creciente influencia soviética (que se refleja en la ideología, en la matriz educativa, en el uso de los manuales en la enseñanza como ya he dicho, etc.) y de otro un proceso de educación y difusión histórica de lo que bien se puede calificar de *Revolución Martiana en su origen* (Fidel lo ha dicho al definir a Martí como «autor intelectual del asalto al Moncada») con el marxismo-leninismo. En el citado Primer Congreso del Partido, Fidel ha insistido: Martí y Lenin. Martí, Marx y Lenin son un combinado suficientemente rico y complejo para someterlo a esquemas rígidos al uso. Es difícil que pueda desaparecer esa inmensa raíz histórica de la revolución cubana que es su *inspiración martiana*. Te aseguro que algunos lo desearían. Por suerte, la realidad desborda la imaginación y los esquemas prefabricados. Se trata de un auténtico caleidoscopio casi explosivo desde el punto de vista intelectual y teórico. Al mismo tiempo se percibe una presión soviética que considera que lo que el Che llamaba el «estilo guerrillero» de dirección política está falto de la necesaria eficacia en la gestión del aparato de Estado. Pero el hecho de que esos mismos manuales soviéticos, tan escolásticos, se lean junto con *el discurso de raíz martiana*, que es la antítesis del manualismo, la antítesis de la construcción dogmática hace que el pueblo cubano reciba una educación en la que el manualismo marxista-leninista choca con las brechas que abren algunos dirigentes y escritores que se expresan en ruptura con el esquematismo. Todos deseamos que Cuba no tenga que depender de ningún país. Pero la dependencia de la Unión Soviética que aparece como creciente, hoy por hoy, tiene un techo que no lo marcan sólo los soviéticos. La personalidad de Fidel, su capacidad política y los orígenes martianos de la revolución han puesto este techo más alto de lo que las burocracias del Este, seguramente querrían.

—Sí pero pese a tu optimismo...

—Imagino lo que estás pensando porque son mis preocupaciones también. Este análisis no resuelve los problemas de articulación de socialismo y libertades democráticas, tal como nosotros las valoramos, tal como las situamos, imprescindibles en el proceso de una profunda revolución histórica. Pero yo debo tratar de hablarte con «ojos cubanos», lo repito, con «voz cubana» si pudiera. Y no pienses con la «voz cubana del burócrata» conformista o del simplón disciplinado. Mira, por ejemplo, en mi bloc de notas, estas consideraciones de uno de los intelectuales críticos, uno de los llamados «intelectuales del silencio», uno de los que sufrió en su propia carne y propia vida las consecuencias del tormentoso «asunto Padilla»; me decía Pablo Armando Fernández, «la Revolución nos dio una voz, un rostro, una identidad. No puedes partir de la revolución en Cuba partiendo del antisovietismo. No podemos dialogar, ustedes y nosotros, si nos decís, nosotros somos los puros, ustedes los malvados. Hemos de reanudar un diálogo nuevo, pero no desde la enemistad. Para nosotros, pese a todo, la libertad de expresión se ha dado después de la Revolución. No podéis limitar vuestro análisis a las dificultades que se nos crearon a ciertos intelectuales. Con hambre no vas a poder cantar». Y en esa conversación terció Ernesto Cardenal, quitándome casi la palabra de la boca, diciendo: «El revolucionario es mejor cuando es crítico». Para contestar Pablo Armando, «cuidado, no vaya a servir a la gusanera, al enemigo; hace falta madurez política». ¿Qué puedo decirte? ¿Tengo que pensar que Pablo Armando está equivocado y todo de mi parte? ¿Tengo que decirme a mí mismo, «ya los han domesticado»? ¿O puedo hacer el esfuerzo de colocarme en su sitio, considerar su decisión de no aceptar el éxodo intelectual, tampoco el exilio interior, valorar la calidad ética de seguir en su propio país y no optar por el papel de «disidente cubano» que nos tranquilizaría inmediatamente a la hora del análisis de aquella revolución? Repito, eso lo decía Pablo Armando, con sus ojos y su rostro admirable y César López estaba en parecida actitud. Pude leer unos poemas inéditos de Padilla decisivamente revolucionarios. De otra parte —y esto es más que significativo y para mí fue muy doloroso— el día de la proclamación de los Premios «Casa de las Américas» no estaba presente ninguno de ellos. La realidad en este campo es pues muy compleja. Pero, repito, ¿qué puedo decirte? En esta encrucijada viven los cubanos. Quizá, para más comodidad a miles de kilómetros, podemos inventarnos otra.

—Tú eres dirigente de un partido político que ha retirado el concepto de dictadura del proletariado de sus estatutos e incluso de su vocabulario. Y estás defendiendo una dictadura del proletariado... ¿Se está o no se está por la dictadura del proletariado?

—La respuesta te la he dado al principio: yo he intentado ver el proceso de la revolución cubana con ojos cubanos. La frase es muy pretenciosa: mis ojos siguen siendo europeos, catalanes, de dirigente comunista de este país. Si decimos *no hay modelo único* no podemos decir a continuación que nuestro modelo es el único válido. El gran interrogante está en saber si de esta dictadura del proletariado podrán nacer las libertades para todo el pueblo. Porque Cuba no había conocido nunca la libertad. Sólo colonialismo y neocolonialismo. Nosotros hemos dicho que para nuestro país la dictadura del proletariado no es válida: que supondría recortar las libertades del pueblo y que nuestra vía es la vía democrática y pluripartidista. ¿Esto quiere decir que yo acomodo mis concepciones teórico-políticas a cada situación? Yo digo que las situaciones históricas no siempre permiten a las revoluciones seguir el contexto que podrían seguir en el marco ideal. Los dos nos consideramos herederos de la Revolución Francesa; por nada del mundo renunciaríamos a ella. Sin embargo, ¿quieres recordar por un momento los costes históricos de aquella Revolución? ¿Qué se podría haber evitado el jacobinismo? Pero no por ello la tiramos al cesto de las basuras. Es obvio que hoy tratamos de que la lucha de clases se desarrolle en el nuevo contexto de la conciencia contemporánea. Pe-

ro nosotros no podemos, por ejemplo, pedir a la revolución cubana que se invente otro partido: el partido de oposición está en Estados Unidos. Si quisieran hacer otro partido en Cuba, se lo tendrían que inventar...

—Lo que sí se puede pedir es que en «Granma» uno se pueda expresar libremente, que no sea Fidel el único encargado de informar al país de las cuatro cosas que tienen que saber, etcétera, etcétera.

—Creo que simplificas las cosas, que el nivel de relación entre Fidel, dirigentes y el conjunto del pueblo cubano es superior al que muchos vienen diciendo de un tiempo para acá. Pero es cierto que puede haber mayor libertad crítica de la que hay. En sus famosas «Palabras a los intelectuales» de 1961, Fidel dijo: «Dentro de la Revolución todo, fuera de la Revolución, nada». Y recientemente, en la clausura del Segundo Congreso de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, el nuevo ministro de Cultura, Armando Hart, ha dicho «que es preferible una crítica desacertada que la ausencia de crítica». La cuestión está en *quién* determina *qué es la Revolución*, que ésta se perfile con la participación crítica y solidaria al tiempo de las masas, que no venga predeterminada y definida desde arriba de antemano. Esa es precisamente la gran cuestión de un proceso que sea revolucionario, crítico y democrático al mismo tiempo.

—Todo es contradictorio en Cuba. Los CDR, por ejemplo, habrán rendido todos los servicios que quieras, pero además son uno de los aparatos policiales más perfectos del mundo: no hay mejor policía que la portera. Y esto es así...

Se percibe una presión soviética que considera que lo que el «Che» llamaba el «estilo guerrillero» de dirección política está falto de la necesaria eficacia en la gestión del aparato de Estado.

—Los CDR han tenido que cumplir funciones de vigilancia, funciones policiales que dices tú, porque en Cuba, cuando centenares de cubanos recibían a Fidel que volvía de la ONU explotaron bombas que produjeron una matanza entre el pueblo, y cuando la población estaba atendiendo a un carguero, el «Le Coubre», que había explotado se produjo una segunda explosión predeterminada y hubo una mortandad tremenda. En ese entierro se lanzó precisamente la famosa consigna, ¡Patria o Muerte! Pero los CDR en este momento tienen funciones mucho más amplias que aquélla de vigilancia. Yo me planteo la cuestión así: si yo estuviera en Cuba estaría con la revolución cubana. Si estuviera con la revolución cubana tendría que defenderla. Y para defenderla Estados Unidos ha obligado a tomar estas medidas. Es una revolución que viene determinada por variables externas que la presionan, la obligan y la condicionan. Con lo que no estoy de acuerdo es con deducir de este condicionamiento una involución irreversible.

—Es decir ¿tú tienes el sentimiento (digo sentimiento porque no creo que se pueda tener ni la certeza ni la convicción) de que de esta dictadura puede salir la democracia?

—Si algún modelo de dictadura del proletariado he visto hasta ahora del que pienso que puede surgir una verdadera democracia es Cuba. Para ello tienen que darse una serie de elementos históricos que me dirás entran en el terreno de la utopía. Uno de ellos, el más decisivo de todos, sería que se produjeran revoluciones de signo progresista en el continente latinoamericano. El aislamiento cubano dificulta extraordinariamente el proceso.

—¿Fidel sigue esbozando una irónica sonrisa cuando hace alusión al eurocomunismo?

—En nuestra conversación mantuvo una gran delicadeza en este punto: no tuvo la mas mínima frase ni de desdén, ni de ironía, ni de crítica por nuestras posiciones. Se interesó por cuanto acontece en España, en nuestro partido y en Comisiones Obreras. Si él tiene reticencias o reservas respecto a nuestra evolución, al mismo tiempo expresó un respeto absoluto por ella. El comunicado de nuestra entrevista se dio destacadamente en primera página de «Granma». Tanto en el tema de la monarquía, como en el del ejército, como en el análisis de la guerra civil, así como en otras cuestiones, coincidimos. Se le veía muy animado con la victoria de Comisiones Obreras. De la misma manera que por parte de ellos puede haber en su fuero interno reticencias con nuestro proceso, pero que no las manifestaron sino que lo respetaron, yo tengo tendencia a respetar su proceso, a intentar verlo con sus propios ojos y, como tú has dicho muy bien, tengo un sentimiento, que no puedo fundamentar ahora suficientemente porque la historia nadie sabe cómo evoluciona, de que la historia cubana va a seguir caminos distintos de los nuestros, pero lo repito, me niego a meterla en el mismo saco que en el de los países del Este.

—Una última pregunta aunque sea un poco abstracta: cómo sería una reflexión en La Habana sobre la conocida frase «para la libertad todas las heridas son mortales»...

—En torno a esta cuestión hay que hacer una reflexión muy profunda. Queremos para todo el mundo el máximo desarrollo de la libertad, de las libertades. Esta frase podemos aplicarla en La Habana y en Barcelona: la libertad no la herimos sólo en el campo crucial de la libertad de expresión (por la que temperamentos como el nuestro estamos muy sensibilizados: lógicamente aún más después de cuarenta años de franquismo; lógicamente aún más después del período negro del estalinismo) sino que la libertad también puede sufrir heridas de muerte como consecuencia de la subalimentación, de la mortalidad infantil, del analfabetismo, de la incultura, de la desatención sanitaria, de la marginación social, etc., etc. Yo diría que el riesgo de la libertad universal es un riesgo que lo tenemos en los países socialistas, en los países llamados democráticos como el nuestro, en los países subdesarrollados: mientras tengamos una correlación de fuerzas como la actual, países como el nuestro no están exentos de vivir períodos como los años 30, en el que los mayores defensores de la libertad pactan en Munich, los mayores defensores de la libertad abren las puertas al ascenso del nazismo. Nos hemos aprendido la lección. Yo diría: en Cuba la sutura de estas heridas que ha sufrido sin duda la libertad es una sutura que debe hacerse. ¿Cómo? Vamos a verlo. Y al mismo tiempo nosotros vamos a tratar de poner los puntos que suturen también las heridas de cuarenta años de franquismo, y estamos tratando que nuestros partidos, incluidos los de izquierda, ellos mismos aprendan la libertad. Por desgracia en nuestras propias instituciones (partidos en general) la democracia y la libertad no han alcanzado el grado que desearíamos. Me parece que el movimiento comunista y la izquierda en general está necesitada de una mayor gimnasia. Que nosotros no deberíamos lanzar piedras a los cubanos que viven en una situación tan delicada y que, en todo caso, es un compromiso histórico para todos. Acepto la frase, pero la acepto solidarizándome con la situación en que hoy por hoy se encuentran los cubanos, junto con nuestras propias responsabilidades.



Maruja Torres

La ventana indiscreta

Dibujos OLIVE



Declaraciones estúpidas

ALFONSO PASO –que esta semana se ha lucido publicando un tonto panegírico dedicado a Petain, no se sabe por encargo de quién–, escribe en «El Alcázar» que «ladrón que ponen en la calle vuelve a robar inexorablemente, porque se nace ladrón como se nace negro». De cualquier modo, nacer Paso es lo peor que puede ocurrirle a nadie.



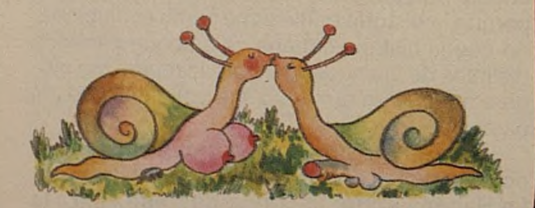
RAPHAEL triunfa en México y va a hacer allí una cosa para la tele, basada en una obra de Gorki. Se supone que se trata de «La madre», en plan de realización profunda e intento de comida de rosco.



CON CLARO DESPRECIO por las relaciones sexuales, Lolita afirma que «para dos personas que se aman hay pequeños detalles más importantes». En algunos momentos, querida, pocas cosas hay más importantes que un pequeño detalle de 20 cm.



ANA Y JOHNNY, el insigne dúo que se hizo famoso y popular cantando aquello de «Bajo los prados te amareeeé, sobre los pinos te amareeeé, sí, sí, yo te amareeeé y te amareeeé», etc., dicen que lo suyo son diálogos de amor más que canciones, y que muchas parejas deben sentirse identificadas. Como no sean parejas de civiles con destino en lugares rústicos...

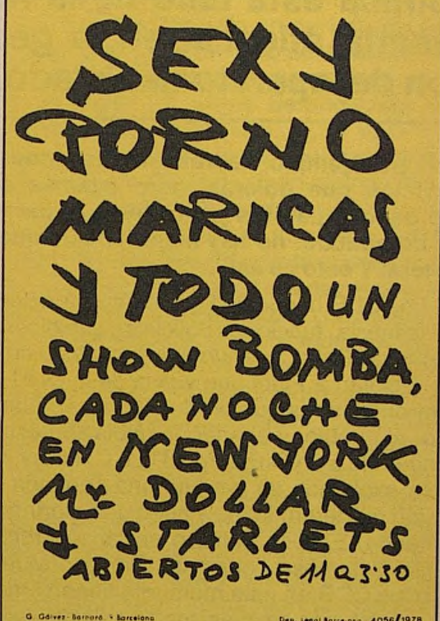


Hechos consumidos

MISA EN LA CATEDRAL de Madrid (calle Toledo no se rinde) POR LA FE DE ESPAÑA. Se ignora si se repartieron hostias (convocaba la Unión Española de Hermandades Profesionales).



NOCHES ENLOQUECIDAS, a lo que parece viendo el folleto, en un night club de Barcelona. Sus redactores se caracterizan por la sutileza y la elegancia, como puede deducirse de la lectura del texto.



BODA DE VALERIO LAZAROV y Didi Sherman. La novia lucía un ballet ruso entre las enaguas y el novio un mariachi en la corbata.



La vida misma

UN DENTISTA de Barcelona, doctor Miguel Roig Comas, despidió a una asistenta sanitaria que se halla encinta, alegando que una mujer embarazada resulta antiestética. Considerando que las asistentas no trabajan metiendo la barriga en la boca del paciente, y que éste cuando va al dentista no está para cuentos, el despido resulta tan ridículo como que una gestante rechazara a su ginecólogo por calvo.



EN «DIEZ MINUTOS» se ocupan muchísimo de las «familias modestas», como suelen llamar a «los humildes», que es como suelen llamar a las «familias modestas». En fin: que muy contentos han dedicado ¡una página! al nacimiento de trillizos que murieron en el seno de una célula familiar de lo más jodida, con padre en paro y tres hijos más. Lo curioso es que fue un niño de doce años quien ayudó a parir a su madre, falta de asistencia médica, en el cuchitril donde viven. De resultas quiere ser médico: de momento está condenado al analfabetismo, a no ser que Susana Estrada le pague los estudios con lo que gana aconsejando con los ovarios.

Grandes descubrimientos de la Historia

SEGUN «GARBO» publica, Nasser fue asesinado por las vibraciones mortales de los rabinos. Y que Israel utiliza la magia negra para luchar contra sus enemigos. Quien haya visto la secuencia de la sinagoga en «Fritz el gato» («El gato caliente»), comprenderá que con la vibración los venerables ancianos pueden acabar con los palestinos en un par de horas.

Nuestra amiga, la publicidad

EVAX sigue sin desilusionar con sus campañas. La de esta temporada propone igualar el primer afeitado del hijo a la primera regla de la hija: ¡borremos desigualdades! Regalémosle a ella una maquinilla eléctrica y al chico un paquete de compresas heroicas.

Entre el primer afeitado de su hijo y la primera menstruación de su hija sólo hay una diferencia: usted.



EL LEXICO de quienes se anuncian en *«El Alcázar»* resulta de lo más parejo con el tono del rotativo de la opuesta oposición. Vean si no cómo la Caja de Ahorros de Madrid quiere que en Castilla vuelva a amanecer a base de la unión firme de los hombres y de las tierras. Para mí que en esa publicidad está metido el que le redactaba los discursos a Arias Navarro, hoy cesante.



Amanecer es ...

Entrar en el futuro. Entrar aportando nuevos bríos a la experiencia y a la tradición.
El amanecer de una región es la unión firme de los pueblos y los hombres que la integran, para emprender solidariamente la mejora de nuestro hoy y progresar en un mañana más abierto, más dinámico, más próspero.
La Caja de Ahorros de Madrid, Toledo y Ciudad Real abandera el nuevo amanecer de nuestra Castilla. Su potencial humano, técnico y financiero están puestos al servicio de la región.

CAJA DE AHORROS DE MADRID

¿Una mujer que sabe disculparle sus defectos?
¡Merece una medalla!

Amor, esto es lo que hay.

Y, si no lo hizo antes, hágalo de una vez: ofrézcale una medalla el 14 de Febrero (por cierto, ¿sabe que el 14 de Febrero es el Día de los Enamorados? Ella sí lo sabe).
La Medalla del Amor, la verdadera, la que dice lo que uno quisiera decir pero no siempre sabe como decirlo. Dice, te amo, *hoy más que ayer y menos que mañana.*

La Medalla del Amor
CREACION A. AUGIS EN ORO DE LEY DE 18 KTES.

LO DE LA MEDALLA DEL AMOR se está poniendo a niveles inenarrables. Vean el último reclamo, para esposos de mujeres comprensivas, en plan condecoración aguerrida y osada.



AUMENTAN DE PRECIO LOS PERIODICOS



PODRAN RETIRAR EL CARNET DE CONDUCIR POR APARCAR MAL

BANCO

¿QUIEBRA? ¡CONVERTIMOS EL EDIFICIO EN "PARKING" Y NO HAY PROBLEMA!

LA POLITICA ECONOMICA DEL GOBIERNO NO ES DE DERECHAS NI DE IZQUIERDAS (AFIRMA FUENTES QUINTANA)



GIORGIO ALMIRANTE VISITA ESPAÑA INVITADO POR BLAS PIÑAR



CON FRANCO LAS COSAS ESTABAN MUY CLARAS...

¿Y AHORA NO LO ESTAN?

AHORA LOS QUE NO ESTAN CLAROS SON LOS QUE DECIAN QUE LAS COSAS ESTABAN MUY CLARAS



PERICH

ULTIMO ROLLO

que pasé contigo lo llevo clavado como fiel testigo

Conazos varios para tiempos jodidos. Conazos varios para tiempos jodidos. Coñazos varios para tiempos jodidos. Coñazos





Euskadi ya tiene presidente

El *País Vasco* tuvo en el socialista *Ramón Rubial*, el pasado fin de semana, su *presidente* para la preautonomía. Y lo tuvo en sesión tensa, con el voto decisivo del diputado de *UCD, Echevarría.*

Está confirmado por el propio *Echevarría* que tras la tercera votación –fueron precisas ocho para la fumata blanca– *Echevarría* recibió una llamada telefónica de *Madrid*. No parece que fuera el presidente *Suárez* el que llamase: más bien todo hace suponer que el interlocutor telefónico fuera el vicepresidente para *Asuntos Políticos, Abril Martorell.* Tampoco está confirmado –aunque corren versiones en este sentido– que el voto de *UCD* para el socialista vasco fuera a cambio de que el *PSOE* bajase velas en el tema de la pesca. *«En política muchas veces se hacen cábalas sobre cosas que no tienen relación. Más bien cabe pensar que el voto de Echevarría corresponde a la de un nacionalista vasco militando en UCD, con las contradicciones que ello comporta»*, nos ha afirmado un ciudadano que vivió de cerca –más que de cerca cabría incluso decir que dentro– el desarrollo de la sesión y sus prolegómenos.

Al margen de la sorpresa de que *Echevarría* y *UCD* inclinasen la balanza hacia *Rubial*, lo más destacado fue la crisis entre *Bandrés* –*«prácticamente soy un hombre dimitido que sólo provisionalmente está en el consejo»*, nos ha dicho mientras leía un amenazante comunicado de un activista de la ultraderecha que anda suelto por el *País Vasco*– y un sector de *Euzkadiko Ezquerra*. Dicho de otra manera, la crisis entre el sector más radical en lo social –*OIC* y *MCC*– y el sector más radical en el nacionalismo –*EIA*.

A la hora de cerrar esta edición –que nunca se sabe si será la última, porque por aquí los anónimos amenazantes también llegan ya hasta ciclostilados– las cosas andaban feas, según el propio *Bandrés*. *«Feas y agriadas»*, puntualizaba. No lo suficiente, sin embargo, como para hacerle perder el sueño, que ya no lo pierde así como así después de tantas experiencias. ¡Deságriense, hombres! No le den ese gustazo a la derecha, que es de siempre la que anda agriada y agriando.



Joaquín Garrigues Adam Smith

El ministro *Joaquín Garrigues* logró el otro día un éxito singular: sentar en la misma mesa de un banquete a *Elías Cruz*, delegado de *Coplaco* –entidad que entiende en el área metropolitana madrileña– y el alcalde de *Madrid, Arespacochaga. Cruz* y *Arespacochaga* no se hablan desde hace luengo tiempo por cuestiones de especulaciones y zarandajas similares.

Tan fausto ágape tuvo lugar bajo la organización del *Rayo Vallecano*, que le impuso a *Garrigues* la medalla del club y le organizó una comida *«con una docena de amigos»* –seiscientos comensales a la hora de la verdad– para hablar *«de la necesidad de que el Rayo contara con unos pocos metros cuadrados de terrenos para zona deportiva»* –la tira de miles de metros a la hora de la verdad.

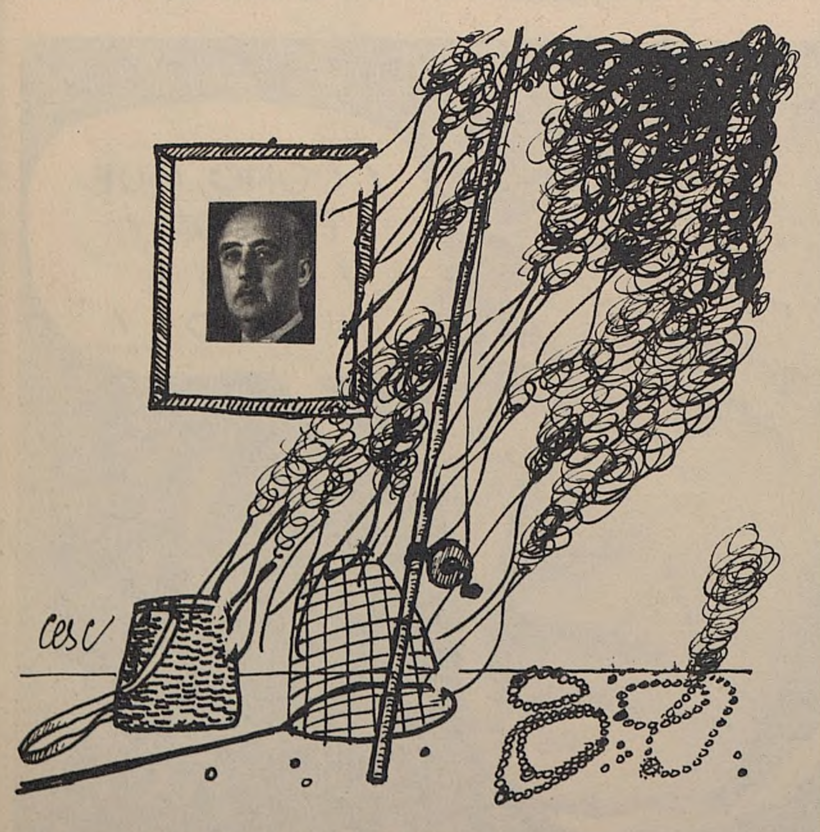
Garrigues se sacó muy humorísticamente la papeleta de encima, según su técnica habitual. A *Garrigues*, progresista en lo político, no tan progresista en lo económico, un compañero de *Gobierno* le llama desde hace algún tiempo *Adam Smith*.

Compás de espera para el serial sobre la cochambre bien vestida

Eso que se conoce como *«necesidades de espacio»* nos impide iniciar hoy, con harto dolor de nuestro generoso corazón, el serial sobre las magnificencias y putadas de lo que se conoce como *«delitos de cuello blanco»*, y a fe que teníamos material pare empezar a contar la cochambre no remontándonos al inmediato pasado sino ciñéndonos a nuestros días: el aristócrata *Juan Carlos Muntadas* sigue en ignorado paradero mientras los mil doscientos millones del ala permanecen en el aire; un escándalo de fugas de billetes de circulación legal fue descubierta la pasada semana y más de mil millones de pesetas andan también en juego sin que se sepa quién anda escondido debajo de la manta y, como colofón, ahí ha quedado, digno de toda sospecha, el tejemaneje que puede esconderse tras lo que pesca *Pescanova* en las turbias aguas de jurisdicción marroquí.

La semana que viene, si *Dios* quiere.

Hoy, en compensación, el dibujo de *Cesc* que nos lleva hasta el incendio del *Pazo de Meirás*, en cuya donación al fallecido jefe del *Estado* también hubieron motivos suficientes para escribir un serial sobre donaciones poco ortodoxas. Y es que en esto de las donaciones y las fundaciones hay más cuento que en el de *Alí Babá* y los cuarenta ladrones.



El Pazo de Meirás (e.p.d.) en llamas.

Euzkadiko Ezquerra: la extrema izquierda también se pelea

Triste, muy triste. Triste que en el momento en que podía acceder con una cierta autoridad al *Consejo General Vasco* la extrema izquierda se pelea. Triste que en el único lugar del país donde son alguien acaben liándose entre ellos, haciendo así un inesperado regalo a la derecha. Triste, pero es así, y toda la izquierda tiene que reflexionar sobre ello. Los más nacionalistas y los menos nacionalistas de *Euzkadiko Ezquerra* no pueden ponerse de acuerdo para nombrar un representante en el *Consejo General Vasco:*

–*Y no veo demasiado probable que se encuentre una salida a la crisis* –decía un miembro de esta coalición.

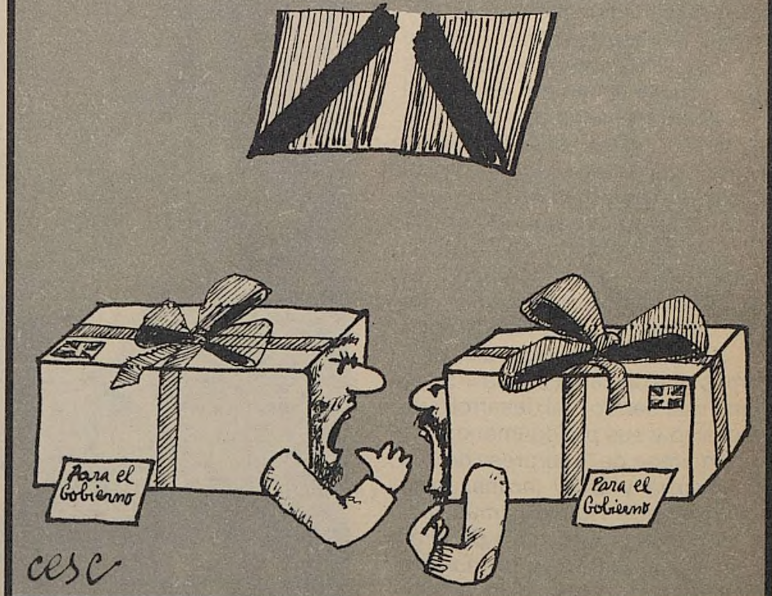
Primero *Eia* propuso a *Mario Onaindia* y el sector *MC-OIC* a *Patxi Iturrioz*. Luego se dijo que si la cartera era *Justicia* que tenía que ir *Bandrés:*

–*¡Maniobra a la vista!* –gritaron los «menos nacionalistas».

Y *OIC* propuso tres nombres:

–*Inaceptables para nosotros* –contestaron los abertzales...

Para qué seguir: el espectáculo continúa, triste espectáculo. Y el *PSOE* y el *PNV*, frotándose las manos: Más vale meterse en casa abertzales divididos que abertzales unidos.



La mala conciencia se contabilizó en la falta de votos

Curioso fenómeno. En el debate sobre el indulto de los presos políticos que tuvo lugar en el *Senado*, la sala estaba casi llena cuando *Bandrés* pronunciaba el discurso de defensa de la propuesta. Cuando *Bandrés* terminó, los aplausos fueron fuertes y numerosos. Cuando se pasó a la votación de la ley, la sala estaba medio vacía:

—*La mala conciencia se contabilizó con la falta de votos.*

Mala conciencia de la izquierda moderada que se fue a casa pero dejó en la estacada a una serie de personas humanas hacinadas en las cárceles sin la menor posibilidad de rehabilitación. Mala conciencia, sí; dar la cara e ir hasta el final de las cosas, no. Este es el triste sino en que se debate buena parte de la izquierda entre la realidad y las preocupaciones electoralistas.

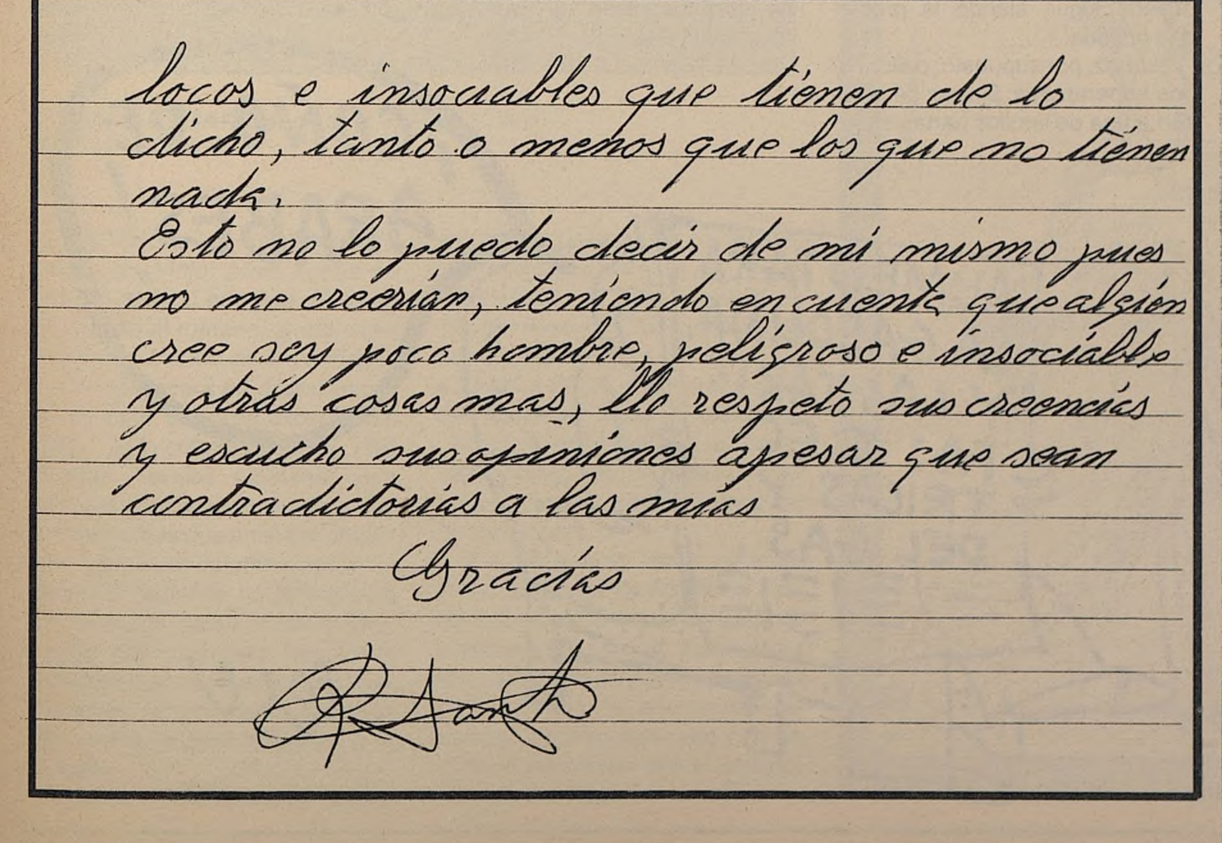
No perdamos la esperanza: que cuando dentro de seis meses *Bandrés* vuelva a la carga las malas conciencias hayan sido iluminadas y en vez de irse a casa a ponerse las pantuflas y a distraerse con otro tema esperen el toro de cara sin miedo a la verdad. Y si no que se vayan todos a la mierda.

Antes de que se vayan oigamos sin embargo lo que nos dice un preso, en carta remitida a esta redacción a raíz de la publicación de



una entrevista con el senador *Bandrés*, desde el *Sanatorio Cárcel Penitenciario de Carabanchel*: *«Muchos de nosotros hemos sido trasladados después de varios años a otros sanatorios acusados de una peligrosidad inexistente sin que podamos manifestarnos porque nos tomarían por más locos de lo que la justicia y la sociedad nos cree.»* Sigue diciendo el preso: *«A pesar de estar conceptuados como locos, de estar privados de libertad y a pesar de tener las mismas obligaciones que los otros condenados, no tenemos ninguno de sus beneficios, como son reducción de penas o indultos ya que, por locos, nuestra causa ha sido sobreseída y así algunos llegamos a pagar condenas de cuarenta años.»*

Nadie ha visitado a estos hombres, según el preso comunicante *«ya que no quemamos, no destruimos, no intentamos acabar con nuestra vida»*. Tras pedir que alguien les visite, el preso termina su carta con estas palabras, y ustedes perdonen que aquí haya poco humor.



locos e insociables que tienen de lo dicho, tanto o menos que los que no tienen nada.
Esto no lo puedo decir de mi mismo pues no me creerían, teniendo en cuenta que alguien cree ser poco hombre, peligroso e insociable y otras cosas mas, Yo respeto sus creencias y escucho sus opiniones apesar que sean contradictorias a las mias
Gracias

El Gobierno se está paralizando (víctima de sus incoherencias)

El gobierno se pelea por el plan energético. *Oliart* estaba picado: la energía es evidente competencia de su ministerio. Se habló de elaborar un Plan de Política Energética y por orden superior se lo quitaron de las manos de *Oliart:*

—Usted, Oliart, no. Vamos a nombrar una comisión.

Era muy fuerte: en el fondo se desautorizaba al ministro. Alguien puso el ejemplo:

—Es como si a Fernández Ordóñez le hubiesen quitado la reforma fiscal, y hubiesen nombrado una comisión para llevarla a cabo.

Oliart tragó. Cuando se llega a estas altas poltronas la gente prefiere tragar en vez de hacer el gesto y salir por la puerta grande: «*para hacer de figurón me voy a la calle y os doy con la puerta en las narices*».

Pero *Oliart* tenía que vengarse. Y se vengó: «*Esta es la mía*» se dijo, y el hombre se destapó:

—Yo soy el defensor de la sagrada, sagradísima, intocable, intocabilísima propiedad privada.

Y con la pataleta de la propiedad privada, cualquiera le dice que no en este país donde la propiedad privada sigue siendo la propiedad privada.

Suárez, por supuesto, calló. Todos esperan que *Suárez* dé la razón a una de las dos partes en litigio. Pero *Suárez* juega una vieja táctica política: la de gobernar con dos pies: «*hoy avanzo el derecho, mañana el izquierdo...*» Irreprochable táctica política que siempre acaba igual: un pie pisa al otro. Es más, casi siempre el mismo pie (el derecho) pisa al otro pie (el izquierdo). Y no creemos que este caso sea excepción.

En realidad el lío energético no es más que uno de los muchos accidentes de un largo proceso. Proceso que empieza cuando en el desconcierto de las elecciones al ala derecha de *UCD* le cuelan a contrapié la reforma fiscal (estaban de vacaciones, parece), y que terminará (lo decimos sin pretensión profética alguna) cuando el ala derecha, recompuestas todas sus fuerzas, haya conseguido suprimir toda veleidad socialdemocratizante en el seno del maremágnum mayoritario.

Allá está *Osorio* maniobrando en las periferias de *UCD*, con los obedientes «Tácitos» de caballos de *Troya*. Allá están *Landelino Lavilla y Oliart* (lo más reaccionario del gobierno) echando fuego por la boca cada vez que los ministros económicos dicen «*¡Hola!*». Allá está don *Pío* con sus maniobras, maniobritas, maniobreras, gallegas, galleguitas, galleguetas. Y como adorno tres o cuatro ministros que oiga, un colega suyo lo ha dicho bien claro: «*No-dan-la-talla*». Ministros guinda que escuchan y callan. Y allí llega *Calvo Sotelo*, contra la voluntad de casi todos, para acabar de complicar y enredar las cosas.

Nacional-sindicalistas y liberales, conservadores y progresistas, amigos y enemigos, útiles e inútiles, esto es todo menos un equipo de trabajo coherente, cohesionado, y eficaz. Esto es todo menos un gobierno. Es un gobierno que se está paralizando víctima de sus propios líos.

Por Favor apuesta con quien acepte el reto que todo esto acabará, y pronto, con una progresiva derechización de *UCD*. Dicho de otra manera, con la victoria definitiva de los «Tácitos» y otras hierbas reaccionarias que controlaron *España* durante sus cuarenta años de soledad y que la quieren seguir controlando durante los cien años de *Imperio* que *Suárez* y los suyos nos están prometiendo. ¡Que *Dios* nos pille confesaos!



Víctor Mora en húngaro antes que en castellano



Dibujo: LUIS GARCIA. Comic: «LOVE STRIP» Archivo «BANG!»

«Els Platans de Barcelona», la novela de *Víctor Mora* acaba de ser traducida al *húngaro*. Antes lo había sido al *rumano*, al *alemán* y al *francés*. Dentro de unos meses por fin aparecerá en *castellano*. Y no es éste un caso excepcional dentro de la cultura catalana. Hay muchas novelas catalanas que han sido publicadas en diversos idiomas antes que en el del «imperio». La cultura catalana desde su situación oprimida ha tenido vías de aireación hacia el extranjero, y muy especialmente hacia culturas que han compartido las frustraciones de un desarrollo poco libre como la checoslovaca o la húngara.

Cuando *«Els Platans de Barcelona»* haya salido en castellano, habremos podido leer ya *«Paris Flash Back»* la última novela de *Víctor Mora*, que evoca mayo 68 precisamente diez años después, y muchas de las incomprensiones que alrededor de aquel hecho evidenció la izquierda oficial como instituciones y algunos de sus militantes como buenos individuos domesticados.

Y sin que sirva de precedente recomendamos la lectura de este libro porque el tema es interesante y sobre todo porque *Víctor Mora* nos cae muy bien y porque nos pasa por los huevos, además de que ustedes se han solazado con un famoso personaje por él creado: *«El capitán Trueno»*.

Dos muestras de ingenio popular

Recogemos aquí dos breves muestras del inagotable acervo del ingenio del hombre de la calle. Si nos hacía gracia lo que el hombre de la calle contaba de *Franco* y su camarilla no hay por qué sonreír ante lo que el hombre de la calle dice de los hombres de la democracia.

Ingenio a)

Dice el hombre de la calle que cuando el presidente de la Generalitat, *Josep Tarradellas*, llegó a *Barcelona* no dijo exactamente *«Ja sóc aquí»* (ya estoy aquí). Debidamente revisadas las cintas magnetofónicas que contenían sus palabras se ha podido desvelar que las palabras pronunciadas fueron otras, aunque semejantes en su dicción distintas en su acepción. Dijo *«Ja sucu aquí»* (ya suco, de chupar, aquí).

Ingenio b)

El presidente del Gobierno, *Adolfo Suárez*, asiste impávido a las bofetadas que se producen dentro del cajón de sastre ideológico que es *UCD* mientras desde la otra acera el *PSOE* sigue manifestando que es alternativa de poder pero – según el hombre de la calle – no termina de apuntillar la situación,quién sabe si a la espera de que *UCD* apure hasta las heces de su fracaso – ¡hele...! –. Y dice el ingeniosísimo ciudadano de a pie:

– *Adolfo Suárez* es ya *Juana la Loca* porque sólo hace que apoyarse en *Felipe el Hermoso*...

Otra semana, más.




VIVES

Guillén



Esta es la historia de una época de España, que hasta ahora no ha conocido.
ESPAÑA 1930-1977
LA HISTORIA SE CONFIESA
editada por PLANETA
Nº2
de la Cierva
de 1978 - 70 ptas.
será entregado sin cargo
compradores del número 1
mpo
PAÑA 1930-1977
LA HISTORIA SE CONFIESA
Por Ricardo de la Cierva
ETA
1 de febrero de 1978 - 70 ptas.
y por qué muere y nace un Régimen en España.
oca que hasta ahora no ha podido conocer
Pensamos que hacía falta publicar una obra completa, rigurosa e inédita de nuestra historia contemporánea. Y pensamos, también que editándola en fascículos, conseguiríamos hacerla más accesible a todos los públicos. Por eso, para que usted descubra nuestra historia... La historia se confiesa.
Desde los orígenes, de la Segunda República, hasta las últimas elecciones del 15 de junio. Toda nuestra historia, en fascículos escritos por Ricardo de la Cierva. Con su contenido adecuado a las posibilidades que otorga el momento actual para escribir, con mayor honestidad nuestra historia reciente.
Ya están a la venta.
LA HISTORIA SE CONFIESA
Por Ricardo de la Cierva
EDITORIAL PLANETA